

**Особенности структурирования
раздела «Введение» в англоязычных
научных статьях (политология,
экономика, менеджмент, маркетинг)**

Дерман И.О.

Степушина Д.Д.

Яникеева И.О.

Жанровый анализ

- **Жанр** - относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний

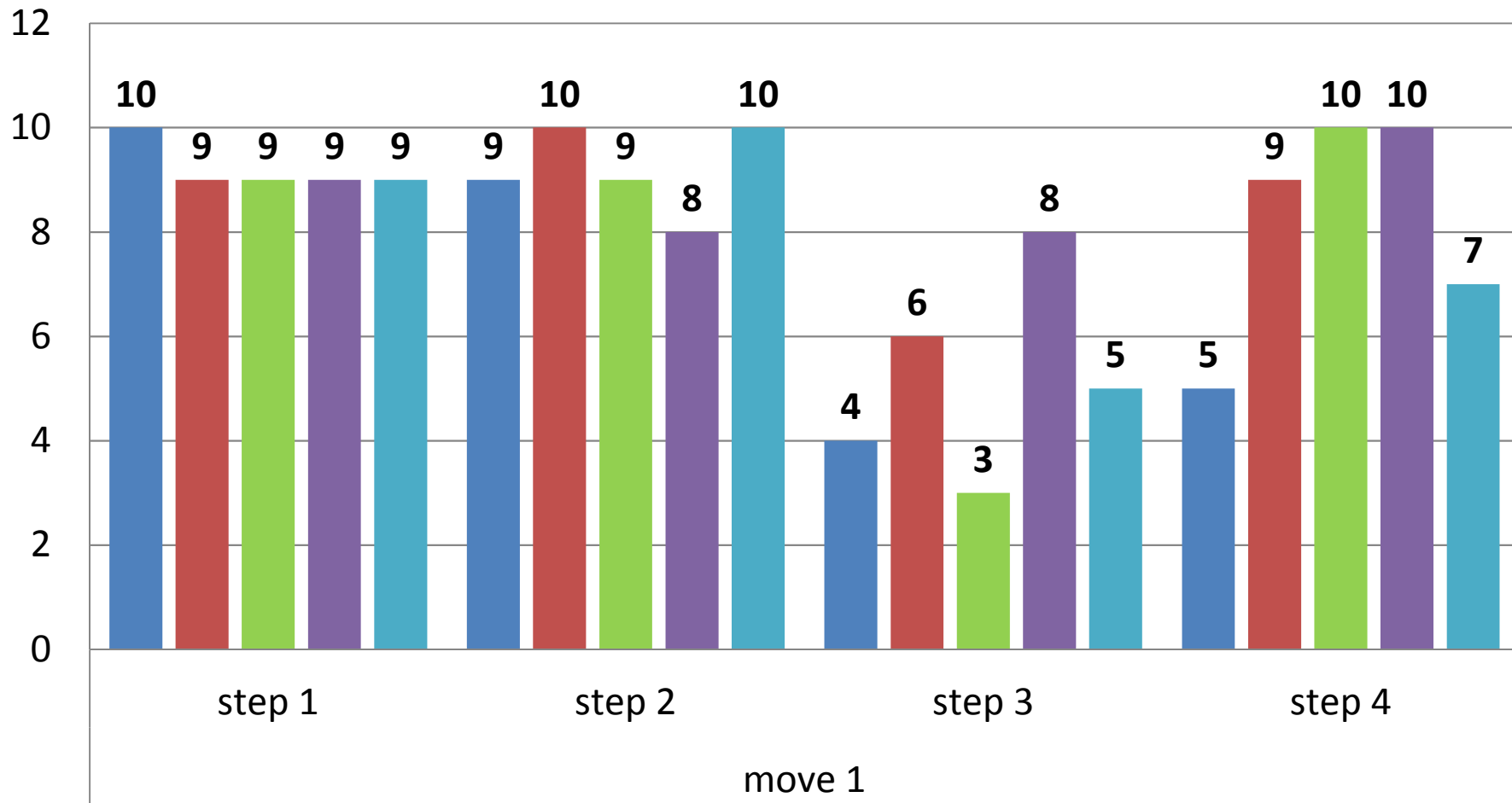
- **Ход** (moves) – это конструктивный элемент текста, реализующий ту или иную функцию высказывания (например, описание цели исследования, обозначение важности проблемы).
- Ход может расщепляться на единицы более низкого уровня – **steps**.

Scheme for Move Analysis RA Introductions

- | | |
|----------------|--|
| Move 1: | Establishing a territory |
| Step 1 | Showing the importance of the topic |
| Step 2 | Providing background information or facts |
| Step 3 | Clarifying definitions |
| Step 4 | Making links to previous research |
|
 | |
| Move 2: | Establishing a niche |
| Step 1 | Indicating a research gap or needs |
| Step 2 | Question raising |
| Step 3 | Presenting justification for the current study |
|
 | |
| Move 3: | Occupying the niche |
| Step 1 | Stating objective(s) of the present study |
| Step 2 | Presenting RQs or hypothesis |
| Step 3 | Presenting the research methods (procedures) |
| Step 4 | Announcing principal findings |
| Step 5 | Stating the value of the present study |
| Step 6 | Indicating limitation of the present study |
| Step 7 | Outlining the structure of the paper |

Based on Swales (2004), [Khamkhien \(2015\)](#), [Glasman-Deal \(2010\)](#), [Lakic \(1997\)](#), [Ozturk \(2007\)](#), [Samraj \(2002\)](#)

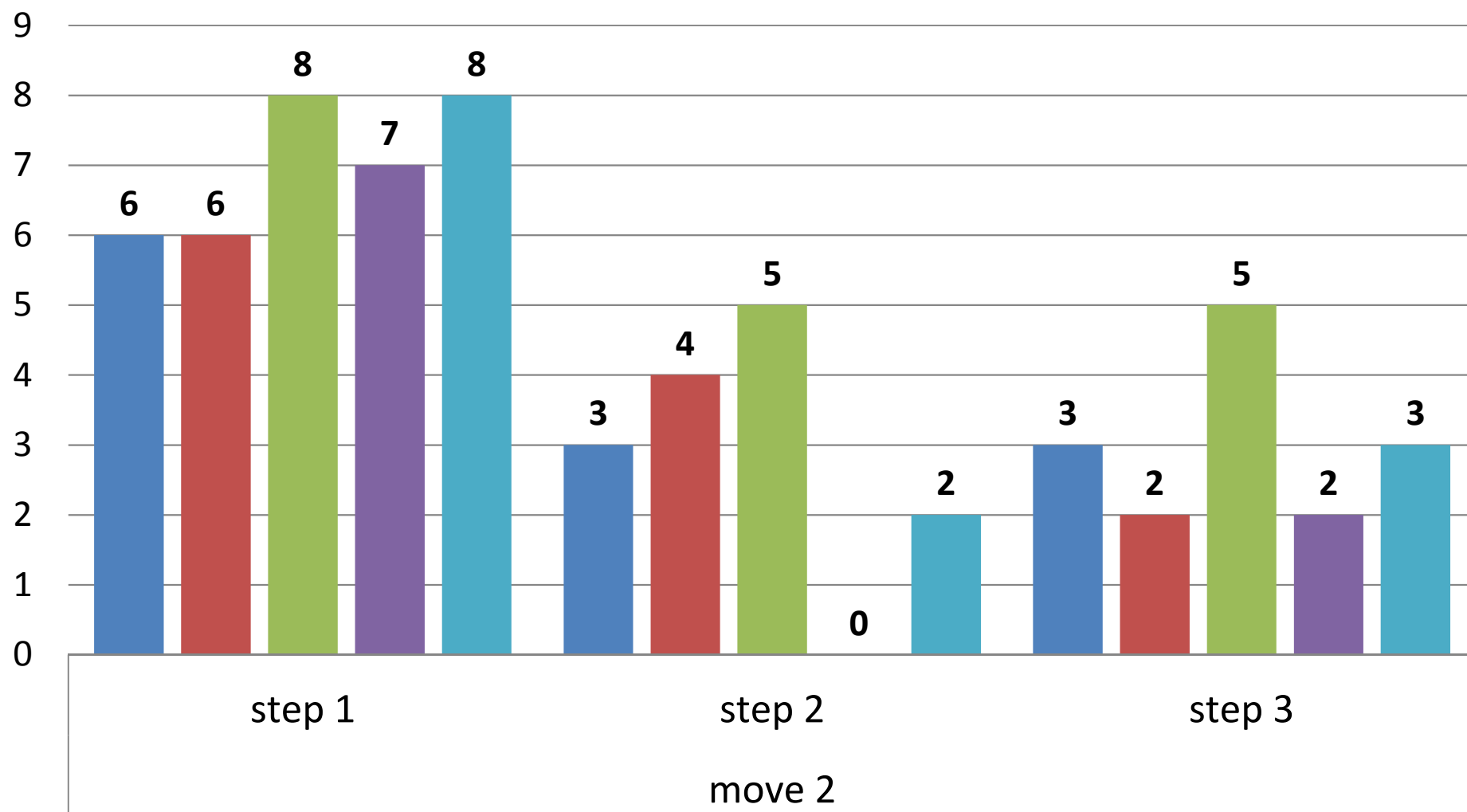
Использование step 1-4 в рамках move 1



■ Политика
■ Экономика
■ Маркетинг

■ Международные отношения
■ Менеджмент

Использование step 1-3 в рамках move 2



Политика

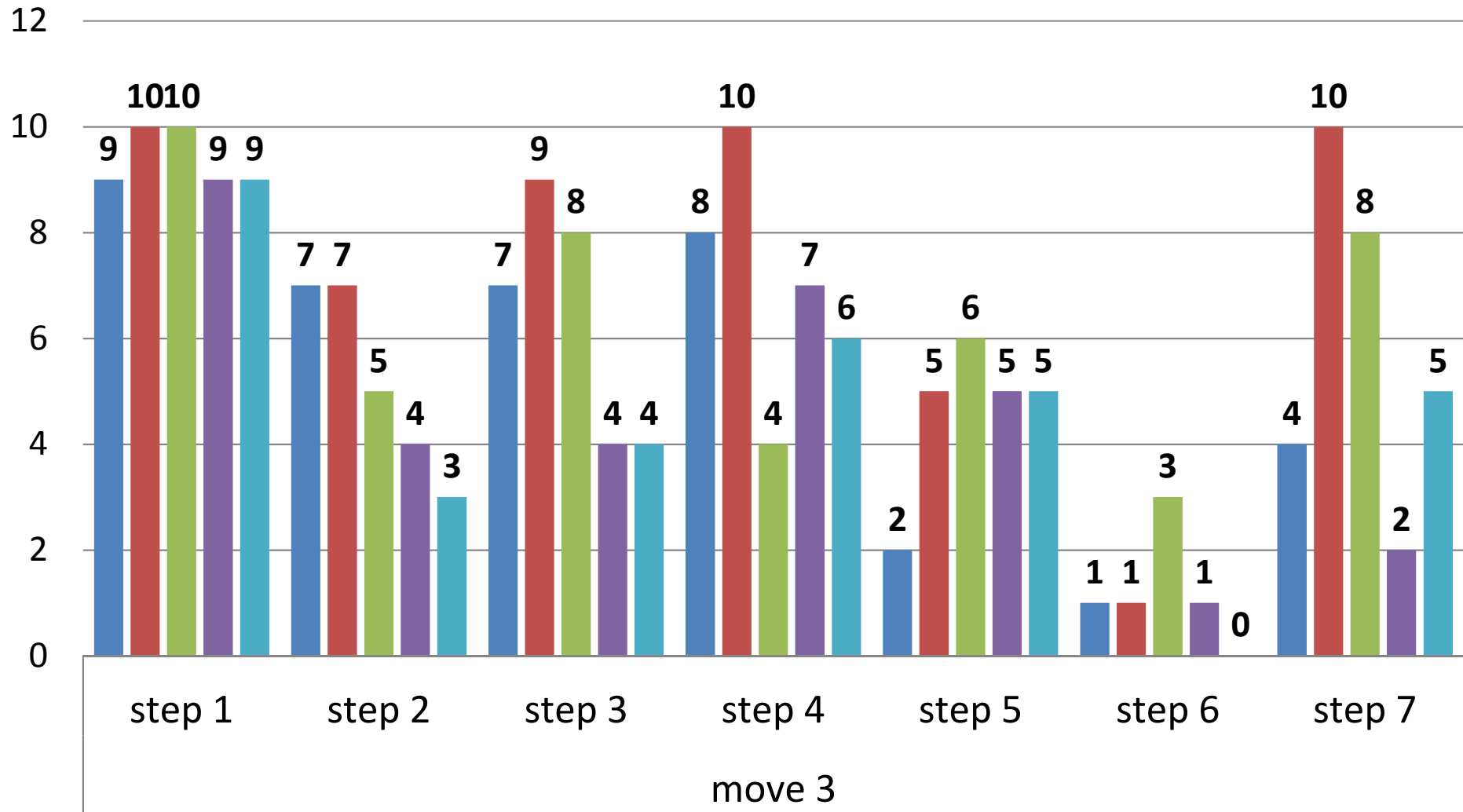
Международные отношения

Экономика

Менеджмент

Маркетинг

Использование step 1-7 в рамках move 3



■ Политика

■ Международные отношения

■ Экономика

■ Менеджмент

■ Маркетинг

Вывод

- наиболее важным во всех областях исследований является определение территории и общей степени изученности той или иной тематики, которые определяются в рамках move 1.