

**Вступительное испытание по испанскому языку.**

**Время выполнения – 90 минут.**

**Содержит 6 заданий.**

**Вариант 1**

**Раздел 1. Чтение**

**Рекомендованное время выполнения заданий раздела «Чтение» 40 мин**

**I задание**

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу после задания. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>1. Hipótesis sobre otros mundos</b> | <b>5. Ruptura del universo</b>    |
| <b>2. Citas que no olvidamos</b>       | <b>6. Cambios históricos</b>      |
| <b>3. Vacaciones muy arriesgadas</b>   | <b>7. Tu letra te caracteriza</b> |
| <b>4. Funerales antiguos</b>           | <b>8. Creatividad inagotable</b>  |

- A.** Los coleccionistas de autógrafos probablemente no son conscientes de la cantidad de información que tienen las firmas de sus ídolos. ¿Qué podría decirnos la firma de Napoleón o la del presidente Obama? La grafología intenta responder a éstas. Dicen los grafólogos que la firma es como una *Caja de Pandora*, una firma puede ser multifacética y esconder aspectos impensados para el propio escritor.
- B.** Los japoneses no dejan de sorprendernos con sus inventos. Presentamos algunos de los mejores y muy divertidos. Por ejemplo, debido, tal vez, al poco espacio que tienen en Japón, buscan la forma de ocupar menos lugar. Las sandías cuadradas están pensadas especialmente para eso: es mucho más fácil almacenarlas. Otra novedad: a alguien en Japón se le ocurrió inventar una barra de mantequilla que se aplica como si fuera un lápiz labial y sale para afuera a medida que se va consumiendo. ¡Muy original!
- C.** Muchas teorías modernas de la física fundamental predicen que nuestro universo se encuentra dentro de una burbuja. Además, el multiverso puede contener otras, cada una de las cuales guarda a su vez su propio universo. Los otros universos no tienen las mismas leyes básicas de la física ni las mismas constantes fundamentales. Hasta ahora, nadie ha sido capaz de encontrar señales de colisiones entre universos burbuja en la radiación del fondo cósmico.
- D.** Maravilloso mundo del cine, capaz de conmover a sus espectadores y de

dejar grabados en su memoria escenas, melodías y frases. Una película emblemática, Casablanca, dejó frases célebres, como “*Bésame, bésame como si fuese la última vez*”. Otra película mítica y entrañable es “Lo que el viento se llevó” (1939). Pasiones y la dureza de la guerra, coronados por frases como la final, cuando Scarlett enfrenta la adversidad aclamando “*Mañana será otro día*”.

- E.** Un equipo descubrió 30 momias en una tumba faraónica de 4.300 años. La sala de sepultura que data de la época de la VI dinastía del Antiguo Imperio se encontraba a 11 metros de profundidad. La mayoría de las momias descansaban en cinco nichos excavados en esta sala, en total son seis sarcófagos, de los cuales dos, uno de madera y el otro de gran talla y de piedra, todavía no se han abierto.
- F.** Un aventurero suizo se ha quedado de forma voluntaria en una isla desierta del Pacífico durante 300 días, con tan solo un par de cuchillos y un cerdo bebé como compañía. El lugar elegido por el suizo fue una isla volcánica, de 64 kilómetros cuadrados de extensión. El reto fue reaprender las habilidades naturales de supervivencia que la gente de ciudad olvida. En su diario narra paso a paso su experiencia en la isla.
- G.** Investigadores italianos encontraron pruebas de la existencia de un "cinturón de antimateria" alrededor de la Tierra. Existen varias explicaciones de este misterio. Según algunos, en el origen del Universo se habría producido una rotura de la simetría y se habría creado un poco más de materia ordinaria que de antimateria. Otros creen que la antimateria original está aún "ahí fuera" sin que la detectemos. ¿Habría galaxias enteras hechas de antimateria?

## II задание

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1-6. Одна из частей в списке 1-6– лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

### Evolución de las redes sociales en España

Aunque todavía hay gente que no sabe bien lo que son, las redes sociales están a la orden del día en Internet y ya forman parte de nuestras vidas. Nos permiten comunicarnos con nuestras amistades y **A**\_\_\_\_\_.

La Sociedad de la Información ha publicado esta semana su décimo informe al respecto titulado “La sociedad de la Información en España”, evaluando sus principales conclusiones y novedades. El principal punto a destacar de dicho informe es **B**\_\_\_\_\_ en España ha aumentado en un 430% sólo en el último año (un 500% entre los más jóvenes).

La utilización de las redes sociales es un fenómeno de tal magnitud **C**\_\_\_\_\_ país del mundo, tras Brasil, con mayor porcentaje de internautas activos en estos medios. Este estudio también nos dice que los internautas de nuestro país dedican en la actualidad más del 22,4% de su tiempo en Internet a estas redes sociales. Todos estos datos están **D**\_\_\_\_\_ para realizar sus propias campañas de marketing online y posicionamiento.

De los más de 24 millones de internautas que hay en España, 18 millones ya tienen creado su propio perfil en Facebook, Tuenti, etc. Cada día le damos más importancia a las publicaciones y comentarios compartidos en estas redes y es que una opinión o valoración de un amigo, familiar o **E**\_\_\_\_\_ cualquier campaña publicitaria.

Hoy en día todos **F**\_\_\_\_\_ en alguna red social. Según el informe, Facebook es la segunda web más visitada en España, Tuenti está más abajo.

1. persona de confianza tiene mucha más fuerza que
2. que España se encuentra establecida como segundo
3. los que entran habitualmente en Internet están
4. que el número de usuarios que utilizan las redes sociales
5. lo más importante de todo compartir información de valor
6. siendo usuarios y navegantes de Internet
7. siendo aprovechados por muchas empresas e instituciones

### III задание

*Прочитайте текст. В каждом задании 1-7 выберите вариант ответа 1, 2, 3 или 4. В таблице после задания отметьте штриховкой овал на пересечении номера вопроса и соответствующего, выбранного вами варианта ответа.*

Aquel año, el otoño cubrió Barcelona con un manto de hojarasca que revoloteaba en las calles como piel de serpiente. Las calles aún languidecían entre neblinas y serenos cuando salimos al portal. Las farolas de las Ramblas dibujaban una avenida de vapor, parpadeando al tiempo que la ciudad se desperezaba y se desprendía de su disfraz de acuarela. Al llegar a la calle Arco del Teatro nos aventuramos camino del Raval bajo la arcada que prometía una bóveda de bruma azul. Seguí a mi padre a través de aquel camino angosto, más cicatriz que calle, hasta que el reluz de la Rambla se perdió a nuestras espaldas. La claridad del amanecer se filtraba desde balcones y cornisas en soplos de luz sesgada que no llegaban a rozar el suelo. Finalmente, mi padre se detuvo frente a un portón de madera labrada ennegrecido por el tiempo y la humedad. Frente a nosotros se alzaba lo que me pareció el cadáver abandonado de un palacio, o un museo de ecos y sombras.

Un hombrecillo con rasgos de ave rapaz y cabellera plateada nos abrió la puerta. Su mirada aguileña se posó en mí, impenetrable.

– Buenos días, Isaac. Éste es mi hijo Daniel –anunció mi padre–. Pronto cumplirá once años, y algún día él se hará cargo de la tienda. Ya tiene edad de conocer este lugar.

El tal Isaac nos invitó a pasar con un leve asentimiento. Una penumbra azulada lo cubría todo, insinuando apenas trazos de una escalinata de mármol y una galería de frescos poblados con figuras de ángeles y criaturas fabulosas. Seguimos al guardián a través de aquel corredor palaciego y llegamos a una gran sala circular donde una auténtica basílica de tinieblas yacía bajo una cúpula acuchillada por haces de luz que pendían desde lo alto. Un laberinto de corredores y estanterías repletas de libros ascendía desde la base hasta la cúspide, dibujando una colmena tramada de túneles, escalinatas, plataformas y puentes que dejaban adivinar una gigantesca biblioteca de geometría imposible. Miré a mi padre, boquiabierto.

Salpicando los pasillos y plataformas de la biblioteca se perfilaban una docena de figuras. Algunas de ellas se volvieron a saludar desde lejos, y reconocí los rostros de diversos colegas de mi padre en el gremio de libreros de viejo. A mis ojos de diez años, aquellos individuos aparecían como una cofradía secreta de alquimistas conspirando a espaldas del mundo. Mi padre se arrodilló junto a mí y,

sosteniéndome la mirada, me habló con esa voz leve de las promesas y las confidencias.

– Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte. Hace ya muchos años, cuando mi padre me trajo por primera vez aquí, este lugar ya era viejo. Quizá tan viejo como la misma ciudad. Nadie sabe a ciencia cierta desde cuándo existe, o quienes lo crearon. Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí.

Nuestras miradas se encontraron brevemente. No supe qué contestar. Mi padre entornó la mirada, como si buscara algo en el aire. Miradas o silencios, o quizá a mi madre para que corroborara sus palabras.

1. ¿Qué parte de día era cuando los protagonistas abandonaron su casa?

- 1) Medianoche.
- 2) Madrugada.
- 3) Media mañana.
- 4) Pleno día.

2. ¿Cómo era la vía por la que andaban los protagonistas hasta llegar al destino?

- 1) Bastante ancha, con muchos edificios.
- 2) Amplia como una avenida y repleta de palacios.
- 3) Muy fea y sucia.
- 4) Muy estrecha y apretada.

3. ¿Cómo era el interior de la casa donde entraron los protagonistas?

- 1) Suntuoso y refinado, muy monumental.
- 2) Muy pobre, destrozado por el tiempo y la miseria.
- 3) Ricamente decorado, con diseño moderno y funcional.
- 4) No se sabe porque todo estaba a oscuras.

4. ¿Qué reacción le provocó esta casa al chico?

- 1) Le dio asco.
- 2) Sintió un gran asombro.
- 3) Tuvo miedo y acudió a su padre.
- 4) Le dio igual.

5. ¿Quiénes eran las personas que estaban dentro de la casa?

- 1) Los subversivos.
- 2) Los editores de libros.
- 3) Los bibliófilos.
- 4) Los coleccionistas de objetos antiguos.

6. ¿Cuál era la actitud del padre de Daniel hacia este sitio?

- 1) Lo trataba con misericordia y piedad.
- 2) Tenía unos sentimientos confusos hacia él.
- 3) Le causaba cierto cariño y tristeza.
- 4) Lo trataba como un espacio sagrado.

7. ¿Qué se sabía sobre este sitio?

- 1) Todos los datos de su historia y construcción.
- 2) Absolutamente nada.
- 3) Había algunas suposiciones.
- 4) Se sabía bastante, pero sólo entre los adeptos.

## Раздел 2. Грамматика и лексика

### IV задание

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами справа, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами.*

### CONOZCO EL ANARQUISMO

1. Recuerdo aquella tarde. Cuando Pajarito de Soto vino a buscarme a la salida del despacho, tiritaba de frío. No \_\_\_\_\_ el abrigo porque no lo tenía. PONERSE
- Caminamos charlando por la Gran Vía y nos sentamos en los jardines de Victoria Eugenia. Pajarito de Soto me habló de los anarquistas y yo le \_\_\_\_\_ que nada sabía. DECIR
- ¿Estás interesado en el tema? VENIR
- Sí, por supuesto – dije más por agradecerle que ser sincero.
- Entonces, \_\_\_\_\_. Te llevaré a un sitio interesante.

Oye, ¿no será peligroso? - exclamé alarmado.  
-No \_\_\_\_\_, no te harán daño.

TEMER

### EN TIERRA

1. España quedó prácticamente incomunicada por aire el pasado día 28, a causa de la huelga realizada por los trabajadores de tierra de Iberia. Más de mil vuelos comerciales \_\_\_\_\_aplazados por este paro masivo.

SER

2. El paro no afectó a las compañías aéreas con servicio propio en tierra, pero se anunció que serían suspendidos la casi totalidad de los vuelos de la empresa española. La protesta se \_\_\_\_\_a los despidos previstos a causa de las pérdidas económicas

DEBER

3. \_\_\_\_\_ que el pasado año.

GRANDE

### V задание

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами справа, однокоренные слова, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.*

### Una joya de Naturaleza

1. Las islas Galápagos están situadas en el Océano Pacífico, a unos 1.000 kilómetros al oeste de Ecuador, país al que pertenecen. Son de origen volcánico; su fauna y flora tienen mucho interés científico, y muchas especies animales son \_\_\_\_\_ en el mundo.

UNO

2. Allí viven muchos animales que han desarrollado \_\_\_\_\_ especiales para adaptarse al medio ambiente.

CARÁCTER

3. Así, existen \_\_\_\_\_ entre animales de la misma especie de las Galápagos y del continente americano, e incluso entre animales de las distintas islas.

DIFERENTE

4. Eso lo observó y lo analizó el famoso naturalista inglés Charles Darwin cuando visitó las islas en 1835. Después publicó "El origen de las especies", obra en que logró \_\_\_\_\_ sus teorías de la evolución de las especies; en ella explica que los animales y las plantas

PONER

evolucionan cuando se adaptan al ambiente en que viven.

5. Desde 1959 son parque nacional de Ecuador. Aquel año se creó INVESTIGAR también la Estación de \_\_\_\_\_ Charles Darwin, donde trabajan científicos de diversos países.
6. En 1979, La UNESCO declaró Las Galápagos Patrimonio HUMANO Natural de la \_\_\_\_\_.

### VI задание

*Прочитайте текст, заполните пропуски, обозначенные номерами 1-7. Эти пропуски соответствуют вариантам ответов 1-4.*

### MOZO DE LIBRERÍA

Una vez leí en un periódico que una librería necesitaba un corrector de pruebas y me encaminé a ella. Llegué temprano y me encontré con un empleado. Me dijo que el patrón no estaba y que yo volviera más tarde. Así lo hice: di una vuelta por allí y volví **1** \_\_\_\_\_ una hora. Entonces hablé con don Gabriel, hijo del dueño. Me explicó lo que tenía que hacer y me dijo cuál sería mi **2** \_\_\_\_\_: noventa pesos. Me pareció mucho.

Empecé a trabajar en seguida. El trabajo, la verdad, era muy duro. **3** \_\_\_\_\_ había que limpiar el patio del almacén; después abrir cajas de libros; en seguida escribir algunas cartas y, por último, corregir las pruebas de las obras que se publicaban.

Por la tarde salía yo a repartir periódicos y, al volver de este encargo, ayudaba **4** \_\_\_\_\_ hacer paquetes de libros para los compradores extranjeros.

En ocasiones llevaba la comida a la casa de don Andrés, padre de don Gabriel. Don Andrés estaba enfermo, pues casi siempre me **5** \_\_\_\_\_ en la cama. Mientras comía, conversaba y me hacía preguntas acerca de los hombres y las cosas. No era reaccionario, pero **6** \_\_\_\_\_ le gustaba. Más de una vez me obligó a comer algo. Yo me negaba, pero él insistía, me daba pan y carne y decía: “No sea tonto, coma, eso le hará bien”.

Cuando, algún tiempo después, supe que había muerto, me dio **7** \_\_\_\_\_. Era buen hombre.

1.	1) dentro de	2) pasado	3) más tarde	4) al cabo de
2.	1) sueldo	2) precio	3) premio	4) valor
3.	1) primera	2) primero	3) al primero	4) a primera vez
4.	1) en	2) con	3) a	4) de
5.	1) encontraba	2) recibía	3) se encontraba	4) reunía
6.	1) la orden	2) el orden	3) el ordenamiento	4) la ordenación
7.	1) terror	2) ternura	3) tristeza	4) trabajo

**Ответы к заданиям вступительного испытания  
для поступающих на образовательные программы  
бакалавриата**

**Испанский язык**

**I задание**

A	B	C	D	E	F	G
7	8	5	2	4	3	1

**II задание**

A	B	C	D	E	F
5	4	2	7	1	3

**III задание**

Номер вопроса	Номер ответа			
	Использование корректора не допускается. ПРИМЕР ШТРИХОВКИ: 			
	1	2	3	4
1.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

**IV задание**

1.	sehabíaapuesto
2.	dije
3.	ven
4.	temas
5.	fueron
6.	debía
7.	mayores

**V задание**

1.	únicas
2.	características
3.	diferencias
4.	exponer
5.	Investigación
6.	Humanidad

### VI задание

Номер вопроса	Номер ответа			
	Использование корректора не допускается.			ПРИМЕР ШТРИХОВКИ: 
	1	2	3	4
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>