**Аннотация**

Учебная дисциплина «Английский язык» направлена на формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B2, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научнойи профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Дисциплина рассчитана на 2 года обучения, предусматривает освоение актуальных тем повседневной академической и профессиональной областей в виде аудирования, чтения, говорения, письма, а также обеспечивает многоуровневую составляющую курса. Программа осуществляется на основе одного из двух аспектов (EAPи ESP).

По результатам освоения дисциплины студенты будут готовы сдать международный экзамен IELTS, а также вести коммуникацию на профессиональном языке (для варианта программы с ESP).

Программа учитывает особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В течение курса предусматривается ряд элементов контроля, включая презентации, доклады, письменные работы, причем блокирующие элементы отсутствуют. В конце каждого курса проводятся независимые экзамены.

**Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Руководителем департамента иностранных языков

23.08.2019

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Поспелова Т.Б., старший преподаватель департамента иностранных языков (tpospelova@hse.ru)  Чантуридзе Ю.М,старший преподаватель департамента иностранных языков, кандидат филологических наук  (ychanturidze@hse.ru) |
| Число кредитов | 14 |
| Контактная работа (час.) | 248 |
| Самостоятельная работа (час.) | 284 |
| Курс | 1-2 |
| Формат изучения дисциплины | Без использования онлайн курса |

1. **ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Основной целью освоения дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B2 (согласно Общеевропейской шкале уровней CEFR), а именно:

* развитие лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической компетенций,
* формирование умений и навыков академической и профессиональной коммуникации, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Данный уровень является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Достижение данного уровня коммуникативной компетенции лежит в основе реализации принципа академической мобильности в мировом образовательным пространстве, обеспечивает возможность осваивать любые образовательные программы и курсы на иностранном языке как в рамках очной и смешанной форм обучения, так и полностью в дистанционном режиме.

Успешное освоение курса английского языкадолжно обеспечить возможность получения любого международного сертификата, подтверждающего готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

1. комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
2. расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
3. развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверность, реферирование и использование для создания собственных текстов различной направленности; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
4. знакомство с форматом международного экзамена по академическому английскому (IELTS);
5. комплексное развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы;
6. комплексное формированиенавыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена (IELTS);
7. воспитание толерантности и уважения к ценностям разных стран и народов;
8. повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
9. формирование готовности представлять результаты проектов в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований;
10. развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты;
11. формирование понятийного и терминологического аппарата по выбранному направлению подготовки на изучаемом языке.

В результате изучениядисциплины «Английский язык» студентдолжен ***знать:***

* грамматические явления, соответствующие уровню B2-C1
* нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню B2-C1;
* требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
* культурологические данные о носителях изучаемого языка, их привычках, нормах поведения;
* основные способы работы с языковым и речевым материалом;
* основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.).

В результате обучения по дисциплине «Английский язык» студент должен***уметь****:*

* применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
* использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;

*в области аудирования:*

* воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных, публицистических(медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью),
* выделятьв них значимую /запрашиваемую информацию;понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;
* извлекать имплицитную информацию из устного сообщения монологического или диалогического характера;

*в области чтения:*

* понимать основное содержание аутентичных текстов публицистического и прагматического характера, блогов/веб-сайтов;
* выделять значимую/запрашиваемую в тексте информацию;
* читать и понимать тексты различных жанров с различным уровнем проникновения в содержание;
* отвечать на вопросы и выполнять задания к тексту.

*в области говорения:*

* строить связные высказывания репродуктивного и продуктивного характера, в том числе с аргументацией и выражением своего отношения к полученной информации;
* делать сообщения и доклады на иностранном языке по социокультурной и профессионально значимой тематике;
* суммировать и комментировать содержание беседы;
* синтезировать вторичные тексты различного характера;
* вести различные типы диалога;
* выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

*в области письма:*

* вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения),
* выполнять письменные проектные задания;
* описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры;
* писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения и поясняя плюсы и минусы вариантов решений, давая оценку различным идеям и вариантам решения проблем;

*владеть:*

* стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;
* навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;
* навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам знакомой тематики;
* приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы, электронных ресурсов LMS как компонента УМК);
* стратегиямипроведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран.

**Планируемые результаты по видам речевой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Макро-**  **умения** | **Системообразующие микроумения** | **Типы тестовых/контрольных заданий** | |
| **Чтение и Аудирование** | | | |
| 1. **Понимание основной информации** | 1. Определять тему, проблему, назначение текста; 2. Различать основную тему/ идею от подтем/ аргументов/ примеров в защиту выдвинутых идей; 3. Игнорировать незнакомые языковые явления, не мешающие понимать основную информацию; 4. Выделять ключевые слова; 5. Определять избыточную информацию. | | • Множественные соответствия: соединить тексты с заголовками или утверждениями, фиксирующими их основную информацию;  • Чтение небольших текстов (на уровне абзаца) и определение утверждений к ним как: (justright) отражающих основную идею/ (toogeneral) расширяющих содержание текста/ (toospecific) сужающих основное содержание текста/ (offtopic) несоответствующих содержанию текста.  • Выбрать письменный текст (summary), наиболее точно резюмирующий представленный текст. |
| 1. **Понимание запрашиваемой информации** | 1. Определять не/соответствие, наличие или отсутствие запрашиваемой информации в содержании текста; 2. Уметь найти запрашиваемую информацию в тексте; 3. Удерживать информацию в краткосрочной памяти, способность воспроизвести ее; 4. Уметь доказать истинность/ ложность/ отсутствие информации (с опорой на текст). | | • Верно-неверно-нет информации;  • Краткий ответ на вопрос не более 3-4 слов (заполнение пропусков, заполнение таблиц);  • Разные типы коммуникативных диктантов и диктовок;  • Множественное соответствие: соотнесение устного или письменного текста с визуальным рядом/ невербальным текстом; |
| 1. **Детальное понимание текста** | 1. Различать факты и мнения, позиции автора и цитируемых им лиц; 2. Понимать причинно-следственные связи; 3. Понимать эксплицитно и имплицитно представленную информацию в тексте: прямо и косвенно представленную информацию, подтекст, модальность высказываний, выраженных с помощью различных языковых и речевых средств (интонации, просодических средств, жестов, лексики, грамматики, связующих слов, тропов и иных средств выразительности); 4. Уметь догадываться о значении незнакомых слов по контексту. | | • Множественный выбор  - с единственным верным ответом  - с несколькими верными ответами  • Диаграммы/ таблицы в качестве ответов  • Краткий ответ на устный вопрос (1-2 слова) |
| 1. **Структурно-смысловые связи текста** | 1. Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста); 2. Понимать смысловые связи между частями текста/ фрагментами текста; 3. Знать форматы разных типов текстов | | 1. Восстановление текста (множественные подстановки) 2. Восстановление логики текста (sequencing) 3. Составление плана текста с ключевыми словами 4. Составление ментальной карты текста (textmapping). |
| **Письмо** | | | |
| 1. **Фиксирование информации** 2. **Реструктурирование информации** | 1. Знать форматы разных типов текстов 2. Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста); 3. Использовать смысловые связи между частями текста/ фрагментами текста; | 1. Конспектирование (note-taking) 2. Определение терминов 3. Составление плана текста с ключевыми словами 4. Составление ментальной карты текста (textmapping) 5. Составление структурной схемы (flowchart)  * Аргументирование разных позиций; * Высказывание собственного мнения; * Выстраиваниепричинно-следственных связей. | |
| 1. **Типы письменных текстов** | запись основных мыслей и фактов из текстов по изучаемой проблематике; эссе; описание графически представленной информации (таблица, линейный график, процесс и т.д.); письменные проектные задания (презентации, доклады и т.д.) | | |

**Говорение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Монолог:**   (описание, повествование, рассуждение, сравнение, сообщение)  Доклады, презентации, длительные фрагменты беседы   1. **2 Диалог:** интервью, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ фактической информацией, смешанные формы диалога 2. **3 Полилог:**   Дискуссии | 1. Реализация речевых функций: не/согласие, удивление, поощрение, порицание, запрос/ сообщение / переспрос/ уточнение информации и т.д. 2. Умение выразить мысль; 3. Умение выразить словами (описать) чувства/эмоции; 4. Умение аргументировать /контраргументировать позицию; 5. Использование связующих слов, союзов и связок; 6. Умение начать/ продолжить/завершить общение. 7. Структурировать высказывание. | * Повторить информацию без изменений исходного текста. * Прочитать текст вслух (используя разметку и без нее). * Согласиться/опровергнуть/ усомниться и т.д. с опорой на заданную информацию/ ситуацию. * Составить предложение по ключевым словам. * Перефразировать/ адаптировать исходную информацию с учетом специфики конкретной аудитории или ситуации; * Дать краткий/развёрнутый ответ на вопрос * Сузить исходный текст. * Расширить исходный текст. * Аргументировать ту или иную позицию. * Выстраивать/устанавливать причинно-следственные связи. * Пересказать текст. * Редактировать исходный текст. * Формулировать уточняющие вопросы к утверждению. * Переспросить. * Задать уточняющие вопросы. |

**Специфика курса**

Курс дисциплины «Английский язык» предназначен для следующих студентов 1 курса:

* если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
* если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Студентам, для которых английский язык является вторым иностранным языком и ранее не изучавших английский язык, предлагается интенсивный курс английского языка для начинающих по углубленной программе. По завершению курса они изучают программу 2 курса на общих основаниях. В качестве языковой поддержки студенты могут выбирать различные курсы в системе дополнительного языкового образования.

Для 1 курса

Трудоемкость курса - 8 з.е. Общее количество академических часов на дисциплину - 304, из них аудиторная работа (семинары) – 144 а.ч. (по 4 часа в неделю), самостоятельная работа – 160 а.ч. Для вариантов программ с ESP:данное общее количество часов отводится на два аспекта: EAP и ESP (по 2 часа в неделю).Дисциплина читается в 1-4 модулях.

Для 2 курса

Трудоемкость -6з.е. Общее количество академических часов на дисциплину - 228, из них аудиторная работа (семинары) – 104а.ч. (по 4 часа в неделю), самостоятельная работа – 124а.ч.

**Многоуровневая основа курса**

Для создания единства образовательной среды, требования к освоению курса являются едиными, но в рамках курса предусматривается возможность его освоения в различном объеме. Данная Программа обеспечивает возможность реализации обучения иностранным языкам в трех вариантах (в зависимости от исходного уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов) по Общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками (CEFR).

***Для 1 курса:***

1. Базовый уровень – в диапазоне уровней: А2+ - B1 (4-5 «удовлетворительно» по 10-балльной системе НИУ ВШЭ);

2. Повышенный уровень – в диапазоне уровней: В1+ - B2(6-7 «хорошо»);

3. Высокий уровень – в диапазоне уровней: B2+ - С1 (8-10 «отлично»).

***Для 2 курса:***

1. Базовый уровень – в диапазоне уровней: В1+ - B2;

2. Повышенный уровень – в диапазоне уровней: B2+

3. Высокий уровень – в диапазоне уровней: B2+ С1.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной дисциплины состоит из следующих блоков:

1. **Обязательная часть для всех основных образовательных программ** – GE (GeneralEnglish) (266 ак.часов общей трудоемкости)
2. **Вариативная часть** (266 ак.часов общей трудоемкости):

- ESP (English for Specific Purposes)

- EAP (English for Academic Purposes)

**2.1. Обязательная часть (General English)**

**1 курс**

**Тема 1.**Описание внешности, физических характеристик, черт характера людей различных этносов.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Appearanceandpersonality. Judgingby appearance. Famous people and traits of their character.
* Ethnic groups and stereotypes.

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** Describing people (adj.); Vocabulary for interpreting a line graph

**Грамматика:** present simple, present continuous, past simple

**Шаблоны:** dislike, enjoy, can't stand, would like, would prefer/like + object + infinitive with to, would prefer + object + to + object, would prefer + -ing rather than -ing.

**Тема 2.**Влияние личности на ход истории. Знаменитые люди/ гении разных эпох. Культура и музеи. Социальные группы.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Ancient civilizations and their culture.
* The role of history in the modern world. The necessity to know one’s history. Famous people that influenced the course of history.
* Habits in the past and at present.

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** Technology (adj.); describing objects; verbs of cause and effect; word-building (qualifying adjectives); linking words.

**Грамматика:** past simple and present perfect;

**Шаблоны:**habits in the past: *would*/ *usedto.*

**Тема 3.**Экстремальные виды развлечений: спорт, парки развлечений.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Sport and equipment. Reasons for doing sport. Advantages and disadvantages of professional sport.
* Reasons for doing extreme sport.
* Means of entertainment.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:** kinds of sport, equipment, places of doing sport; vocabulary for interpreting line graphs.

**Грамматика:** comparison; adjectives ending in –ed/-ing.

**Шаблоны:** adjectives with prepositions.

**Тема 4.**Экологические катастрофы. Загрязнение окружающей среды.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Why plastic is the scourge of sea life? Can anything be done about the situation?
* World environmental problems: causes and solutions. Dwell on a particular case.
* Environmental catastrophes. Dwell on particular case: what was the cause of it? What was done to tackle it? What was done to deal with the consequences?
* Modern railway developments in Russia. Fast speed trains systems in Russia.

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** Global problems; natural disasters; vocabulary of problems and solutions; vocabulary of causes and effects.

**Грамматика:** countable and uncountable nouns.

**Шаблоны:** Makingsuggestions (Itisexpectedthat…; Itispredictedthat…; Itisforecastthat…; Itisestimatedthat…; Itisanticipatedthat…); developing ideas by expanding the meaning of adjectives.

**Тема 5.**Планирование и будущее. Совершенствование транспортной системы.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Do you think humans will be living on another planet in the future? Why or why not?
* In what ways do you think society will change in the future?
* How do you think modern civilization will develop over the next half century?
* Why do you think people make predictions about the future?

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** verbs of prediction; adjectives for describing a community, society or culture; describing a pie chart;

**Грамматика:** ways of speaking about future (Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Present Simple, Present Continuous, (to be) going to); word building (adjectives from nouns);

**Шаблоны:** collocations (general public, modern civilization, agricultural societies, urban population, dominant culture, governing elite), it is estimated/projected that…, something is forecast/predicted/anticipated/expected to…, in 10 years’ time, over the next century, before the end of the century, by the time we reach the end of the century, in the coming decades.

**Тема 6.**Цикл жизнедеятельности растений. Процесс выращивания растений.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Describe the life cycle of a plant.
* Describe a park that you like.
* Describe something you have grown.
* Do you think it is important to have conservation schemes to protect the environment?
* In what ways can people safeguard the countryside?
* Do you think the landscapes in countries around the world will be destroyed or protected in the future? Give reasons and examples.
* Is environmental concern a modern issue? What changes in society affect environmental concern? Giveexamples.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:** describing a life cycle and the parts of a plant, describing sequences, describing natural areas, describing the process of production

**Грамматика:** transitive and intransitive verbs

**Шаблоны:**the park I’d like to describe is, I like going there because it is (an escape from work), in a garden on a small plot of land/in a window box, gave me great pleasure/helped me relax, I think… is important/crucial/vital/essential/necessary, because…, If we don’t do anything, One way is to, another possibility is to

**Тема 7.** Занятость и обучение. Практические навыки. Учебные презентации. Школа. Социальный и психологический комфорт людей.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* What aspirations do young people have today? What aspirations did the previous generations have?
* Do you think it is good to have aims and goals in life?
* In what ways can these aims be achieved?
* Describe a school you liked.
* Describe an achievement that you will never forget.
* What kinds of test do you like or dislike? Why?
* How different do you think the world of work and training is for young people today? Do they have more opportunities now compared to the past?

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** work, collocations with the words benefit/advantage/opportunity/success/prospects/disadvantage/failure/achievement/ improvement/chance: linking words (result, condition, contrast, example)

**Грамматика:** conditionals 1, 2 and 3

**Тема 8.**Организация пространства для проживания.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Describe a place that is special for you.
* Is modern technology lessening our ability to interact with the environment first-hand and reducing spatial awareness in people?

**Языковыесредства:**

**Активныйвокабуляр:** Nouns and adjectives relating to places, words relating to changes in maps

Грамматика: Referring in a text

**Шаблоны:**I was living in… when I first came here, but then I; The place is very special to me, because it…; he place I’m going to describe for you is…; I like the area very much, because it’s

**2 курс**

**Тема 1.**Концепции красоты. Город и современная архитектура.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Концепции красоты. Красивое окружение.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**описание зданий и строений, чувства людей, понятия красоты

**Грамматика:**модальные глаголы (forevaluating), префиксы *under/over*

**Тема 2.**Граффити. Искусство в городском пространстве.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Искусство. Направления в искусстве. Граффити.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**описание направлений в искусстве, произведений искусства

**Грамматика:** defining and non-defining clauses

**Тема 3.**Жизнь в обществе. Взаимоотношения молодого и взрослого поколения. Семья. Психологическое и физическое здоровье молодежи.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Жизнь в обществе. Взаимоотношения молодого и взрослого поколения. Семья. Психологическое и физическоездоровьемолодежи

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**семья

**Грамматика:** условные предложения 2 типа, суффиксы *-hood / -ship*

**Тема 4.**Путешествия и студенческий туризм.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Путешествия и студенческий туризм. Влияние туризма на культурную идентичность стран и их населения.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**путешествие, виды транспорта, географические названия, прилагательные с несколькими значениями

**Грамматика:** артикли, словообразование

**Тема 5.**Инфраструктура.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Инфраструктура. Транспортные системы и современные системы коммуникации и передачи информации.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**существительные, относящиеся к системам

**Грамматика:** consession, модальные прилагательные

**Тема 6.**Мир профессиональной занятости: работоспособность (стресс на рабочем месте, люди с особыми потребностями). Деньги и уровень удовлетворенности.

**Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации:**

* Деньги и уровень удовлетворенности.Мир профессиональной занятости: работоспособность (стресс на рабочем месте, люди с особыми потребностями). Уровень жизни.

**Языковые средства:**

**Активныйвокабуляр:**деньги

**Грамматика:** substitutionandellipsis, словообразование

* 1. **Вариативнаячастьдисциплины – English for Specific Purposes**

**Направление подготовки 38.03.01«Экономика», «Экономика и статистика»**

**1 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
|
| **Тема 1. Экономика в современном мире** |
| Economics in the modern world |
| How economics is organized |
| Three economic issues |
| The role of the government |
| **Тема 2. Экономика и технологии** |
| The Production Possibility Frontier. |
| Economics and technology |
| **Тема 3. Экономика и спорт** |
| The economics of health care |
| The economics of sport |
| **Тема 4. Экономическиесистемы** |
| Market economies |
| The role of the market |
| Positive and normative economics |
| Economics, globalization and sustainability |
| **Тема 5. Экономический анализ** |
| Microeconomics and macroeconomics |
| Economic Analysis. The tools of economic analysis |
| Economicmodels |
| **Тема 6. Спросипредложение** |
| Supply and Demand. The Market |
| Supply and Demand. Demand and Supply Curves |
| Supply and Demand. Behind the demand curve |
| Supply and Demand. Behind the supply curve |
| The economics of agriculture |
| **Тема 7. Экономическая политика** |
| Labour markets |
| Strategy, policy and economic change |
| **Тема 8. Финансы** |
| Saving, spending… borrowing and lending |
| Money and its functions |
| Modern Banking Economics |
| Central Banking |

**2 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
| **Тема 1 Accounting and finance in a changing world.** |
| Developing global professionals |
| Establishing the profession worldwide |
| International Financial Reporting Standards |
| **Тема 2Reportingonfinance** |
| Company performance |
| Accounting for banks |
| **Тема 3. Finance and investment** |
| Overseas investment |
| Start-up capital |
| Повторение. Экзамен |
| **Тема 4. Corporate environmental, social and governance issues** |
| Responsible investing |
| Corporate governance |
| **Тема 5. Risk management and failure** |
| Investment credit rating |
| Companyinsolvency |

**Направление подготовки 38.03.04«Государственное и муниципальное управление»**

**1 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
|
| **Тема 1.** Введение в бизнес |
| **Тема 2.** Основные вопросы бизнеса: организационные структуры |
| **Тема 3.** Введение в маркетинг |
| **Тема 4.** Продукт как важнаясоставляющая маркетинга |
| **Тема 5.** Руководитель: кто он? |
| **Тема 6.**Человеческие ресурсы |
| **Тема 7.**Управление человеческими ресурсами |
| **Тема 8.**Внешние факторы, влияющие на бизнес |

**2 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
| **Тема 1.** Введение в бизнес |
| **Тема 2.** Основные вопросы бизнеса: организационные структуры |
| **Тема 3.** Введение в маркетинг |
| **Тема 4.**Продукт как важная составляющая маркетинга |
| **Тема 5.** Финансовый менеджмент |
| **Тема 6**. Финансирование деятельности компаний |
| **Тема 7.** Внешние факторы, влияющие на бизнес |

**Направления подготовки38.03.05«Бизнес-информатика», «Прикладная математика и информатика», «Программная инженерия», «Прикладная математика», «Компьютерная безопасность»**

**1 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
|
| **Тема 1.**ComputersToday |
| **Тема 2.** Living in a Digital age |
| **Тема 3.**Computeressentials |
| **Тема 4.**InsidetheSystem |
| **Тема 5.**BuyingaComputer |
| **Тема 6.**InputDevices |
| **Тема 7.**IT Output devices |
| **Тема 8.**Devices for the Disabled |
| **Тема 9.**Storage devices (1) |
| **Тема 10.**Storage devices (2) |
| **Тема 11.**FlashMemory |
| **Тема 12.**Advancesinstorage |
| **Тема 13.**Advancesinstorage |
| **Тема14.**Operation Systems |
| **Тема 15.**Graphic design |
| **Тема 16.**The Internet |
| **Тема 17.**Internet-Communication |
| **Тема 18.**Internet Security |
| **Тема 19.**Programdesign |
| **Тема 20.**Jobs in ICT |
| **Тема 21.**Communicationsystems |
| **Тема 22.**Networks (U.28) |
| **Тема 23.**Videogames |
| **Тема 24.**NewTechnologies |

**2 курс**

|  |
| --- |
| Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации |
|
| **Тема 1.** Введение в математику и информатику. |
| **Тема 2.** Основные вопросы математики и информатики: история и современность. |
| **Тема 3.** Цели и методы математики и информатики. |
| **Тема 4.** Современные тенденции и перспективы математики и информатики. |
| **Тема 5.** Социальная функция математики и информатики. Популяризация науки. |
| **Тема 6.** Научная кооперация. |

**Направление подготовки 01.03.01«Математика»**

**1 курс**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
|
| **Тема 1.**Groups and permutations. Branches of mathematics (overview) |
| **Тема 2.**The real numbers .Overview of the history of mathematics |
| **Тема 3.**The complex plane. Mathematics in different cultures |
| **Тема 4.** Vectors in three-dimensional space. Outstanding mathematicians |
| **Тема 5.**Spherical geometry. Mathematics and other sciences |
| **Тема 6.**Quaternions and isometries. Recreational mathematics |
| **Тема 7.** Vector spaces. Mathematical Problems |
| **Тема 8.**Linear equations. Mathematical education. Mathematical societies |
| **Тема 9.**Matrices. Mathematical Reasoning (Sets) |
| **Тема 10.**Eigenvectors. Mathematical Reasoning (Functions) |
| **Тема 11.**Linear maps of Euclidean space. Mathematical Reasoning (Sequences. Sums. Equations & Identities) |
| **Тема 12.** Groups. Mathematical Reasoning (Expressions) |
| **Тема 13.**Moebius transformations. Mathematical Reasoning (Mathematical sentences) |
| **Тема 14.**Group actions. Mathematical Reasoning (Quantifiers) |
| **Тема 15.**HyperbolicGeometry. MathematicalReasoning (Relations) |

**2 курс**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
|
| **Тема 1.** Введение в математику. Разделы математики. |
| **Тема 2.** Из истории математики. Выдающиеся математики. |
| **Тема 3.** Методология математики.Фундаментальные понятия математики.Математическое рассуждение/ умозаключение. |
| **Тема 4.** Современные проблемы математики: Фундаментальные направления;  Новейшиедостижения. |
| **Тема 5.** Значение математики для общества:Математика и общество;Математическое образование;  Математическиеобщества. |
| **Тема 6.** Значение математики для других наук. |
| Повторение. Закрепление материала. Контрольная работа |

**Для образовательной программы «История» по направлению подготовки 46.03.01**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
|
|
|
| **Тема 1.**История как академическая дисциплина. Роль и место истории среди других дисциплин. Областиисторическогоисследования.*(History as an academic discipline. Its role and place among other disciplines. Fields of historical research)* |
|
|
| **Тема 2.**Изучение истории в университете. Использование археологических артефактов в историческом исследовании. *(Studying History at university. Archaeological artefacts in historical research)* |
|
|
| **Тема 3.** Племенные миграции и вторжения Кельтов. Дебаты об истории происхождения кельтов. Использование исторических свидетельств в изучении развития сельского хозяйства. *(Tribalinvasionsandmigrations.Debates on the origins of the Celts. Overviewing evidence for farming)* |
|
|
| **Тема 4.** Виды исторических источников.Описание оружия и военного дела во вторичных исторических источниках.*(Types of historical sources. Describing weapons and warfare in the secondary sources)* |
|
|

**Для образовательной программы «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
| **Тема 1.**Введение в историю искусств. Что такое искусство? Виды первобытного искусства.*(Introduction. What is Art? The Art of Prehistoric Man)* |
| **Тема 2.**Периодизация и особенности искусства Египта. Искусство Древнего Ближнего Востока.*(EgyptianArt.The Ancient Near East)* |
| **Тема 3.** История эгейского и греческого искусства. Искусство цивилизации Этрусков.*(AegeanArt.Greek Art. Etruscan Civilization)* |
| **Тема 4.** Искусство в Римской империи. История раннехристиаского и византийское искусства.*(Roman Art. Early Christian Art. Byzantine Art)* |

**Для образовательных программ «Юриспруденция» и «Юриспруденция: частное право» по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция**

**1 курс**

|  |
| --- |
| **Темы и коммуникативные ситуации** |
| **Тема № 1.**Введениевспециальность. (SolicitorsandBarristers. Areas of Law.) |
| **Тема № 2.** Банковская деятельность. (Abankaccount.An email from the bank. The Language of contract). |
| **Тема № 3.**Договорноеправо. (Where does contract law come from? The elements of a contract. Offerandacceptance. Consideration. Contractlawinpractice) |
| **Тема № 4.**Трудовоеправо. (Findingajob. Working in employment law. An employment tribunal. Anemploymentclaim.) |
| **Тема № 5.**Деликтноеправо. (An introduction to the law of tort. What is tortious liability? Some categories of tort. The tort of negligence. A famouscaseinEnglishLaw.) |

**2 курс**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
|
|
|
| **Тема № 1.** Введение в трудовое право. Виды трудовых договоров. Виды увольнений. (Introduction to Employment Law. Contract of Employment. Types of Dismissal) |
|
|
| **Тема № 2.** Договорное право. Классификации договора. Оферта и акцепт. Способы прекращения договорных отношений. (Nature of Contract. Importance of Contract Law. Classification of Contracts. Offer and Acceptance. Performance, Breach and Discharge of Contracts.) |
|
|
| **Тема № 3.**Интеллектуальнаясобственность. (Introduction to Intellectual Property (IP). Copyright and Fair Use. Industrial Property) |
|
|
| **Тема № 4.**Деликтноеправо (The Nature of Torts. Intentional Torts. Negligence). |
|
|

**Для ООП бакалавриата «Мировая экономика», «Международные отношения», «Востоковедение», «Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета по международным отношениям», «Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи «Экономика и политика в Азии»»**

**1 курс**

|  |
| --- |
| **Темы и коммуникативные ситуации** |
|
| **Тема 1: Предпринимательство и производство.** Что изучает экономика? Функционирование экономической системы**.** Типыэкономических систем**.** Предприниматели: задачи, значение для общества, риски и вызовы. |
| **Тема 2: Малый бизнес.** Частное предприятие**.**Что такое малое предприятие?Товарищество |
| **Тема 3: Крупный бизнес.** Организация корпорации. Как стать акционером |
| **Тема 4: Финансирование корпорации.** Капитал. Долговое и акционерное финансирование  Виды ценных бумаг |
| **Тема 5: Фондовый рынок.** Инвестиционные банки**.** Контроль за обращением ценных бумаг (КЦБ)**.** Фондовый рынок. Внебиржевой рынок**.** Организованная фондовая биржа |
| **Тема 6: Структура компании и управление.** Организация корпорации: основные управляющие органы и их взаимодействие**.** Совет директоров: функции, структура, исполнительные и неисполнительные директора**.** Собрание акционеров: структура, типы, основные полномочия, виды голосования**.** Управленческие уровни в компании**.** Основные сферы управления в компании. Маркетинг, HR менеджмент, Управление производством, Исследования и разработки, Реклама и связи с общественностью**.** Структура компании  (организационная диаграмма) |

1. **курс**

|  |
| --- |
| **Темы и коммуникативные ситуации** |
|
| Management (Менеджмент) |
| Work and motivation (Работаимотивация) |
| Managingacross сultures  (Менеджмент и разнообразие культур) |
| Women in business (Женщинывбизнесе) |
| Модульная контрольная работа |
| Products (Продукты) |
| Marketing (Маркетинг) |
| Advertising (Реклама) |
| Banking (Банковское дело) |
| Takeovers (Слияния и поглощения) |
| Governmentandtaxation (Роль правительства и системы налогообложения) |
| Thebusinesscycle (Цикл деловой активности) |
| Corporatesocialresponsibility (Социальная ответственность бизнеса) |
| Обменныекурсы (Exchange rates) |

**Для образовательных программ «Дизайн», «Современное искусство» и «Мода»**

|  |
| --- |
| **Темы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
|
|
|
| **Тема 1. Успех.**Чтотакоеуспех: деньги, слава, глубокоечувствоудовлетворенияотвозможностипровестивечерсдрузьями, ОскарилиНобелевскаяпремия? Что такое успех для творческого человека.  Howdoyoumeasuresuccess? (Computer arts, design matters, N 265, Spring 2017) |
|
|
| **Тема 2.Визуализация информации, придание красоты и смысла нашей повседневной жизни.** Являетсяливизуализацияинформации результатом использования сложных компьютерных программ, программного обеспечения и огромных чисел? Нет.. Дизайнеры, работающие в этой области, используют рисунки на бумаге, добиваясь придания значения природе цифр, и того, что они представляют. Результатом этого творческого процесса является трансформация абстрактного, неисчисляемого во что-то Dataisbeautiful (Computerarts, designmatters, N 265, Spring 2017) |
|
|
| **Тема 3. Работа графического дизайнера – как получить полезные комментарии о ней.** Мнение о вашей работе в области графического дизайна не может быть мнением ваших друзей, т.к. это будет либо тотальный восторг, либо более сдержанное: «Это хорошо», «Мне нравится». Чтобы получить объективный ответ, надо задавать вопросы типа «Что здесь не так?» или «Что бы вы сделали, чтобы это улучшить?». Это все из области конструктивной критики.  Свою работу надо умело презентировать: напишите текст, прочитайте несколько раз, будьте позитивны, отвечайте на вопросы.  How to talk about your work (Computerarts, designmatters, N 276, March 2018). |
|
|
| **Тема 4.Дизайн логотипа (правила разработки)**. Чтобы логотип стал бесценным активом для компании, при его подготовке надо соблюдать следующие правила: 1) расспросите клиента о компании, чтобы лучше понять, чем она занимается 2) готовьте много эскизов, чтобы клиент мог выбрать лучшие 3) работайте в черно-белой гамме, оставив все остальные цвета до окончания работы 4) простота дизайна улучшает восприятие и помогает обеспечить признание 5) ваш логотип должен отличаться от других трендов 6) логотип должен быть представлен в различных контекстах 7) символика не должна отражать суть деятельности компании. Отдайте приоритет абстракции 8) если логотип – это слово, то надо уделить внимание цвету и шрифту, применяя правило чувства меры 9) включить в логотип элемент юмора  LOGODesign(Computerarts, designmatters, N 276, March 2018).  Знает основные понятия, составляющие процесс визуализации в дизайне. Дает понятные объяснения. |
| Тема 5. Как подготовить онлайн портфолио? Следуйте следующим правилам: 1) укажите ваши недавние работы 2) подчеркните наиболее удачные и значимые 3) представьте содержание, используя различные объекты для отражения вашего стиля 4) покажите ваши умения: техники, цвета, стили.  How to improve your online portfolio (Computer arts, design matters, N 276, March 2018). |
| Тема 6. Иллюстрация данных предполагает создание иллюстраций для классических и современных рассказов, которые были бы одновременно иллюстрированными и информативными, высокого качества и выпущенные ограниченным тиражом. Для иллюстрации программы полета на Луну «Аполлон» были выбраны сочетания цветов: фиолетовый и металлик; круги, обозначающие движения космических кораблей на орбите; цифры, отражающие даты полетов; закрашивание слоев атмосферы разными цветами; изображение планет Земля и Луна с использованием фотошопа фотографий НАСА.  How to visualize a space mission (Computer arts, design matters, N 276, March 2018). |

**2.3. Вариативная часть (EAP)**

**Для основных образовательных программ бакалавриата, не использующих вариативную часть ESP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Вопросы для обсуждения и коммуникативные ситуации** |
| **Тема 1.** Социальные сети | Networking sites and their role in communication and socialization. The use of networking sites in education. |
| **Тема 2.**Технологии в прошлом и настоящем. | Technological inventions. The way technology shapes the world. Cutting-edgetechnology. |
| **Тема 3.**Мировые проблемы и возможности.Проблема бездомности. | Case of downshifting in the world and in Russia.  Can our country be addressed as world natural resources supplier? What do you think about the issue? |
| **Тема 5.**Робототехника. | Speak about a new generation of robot companions. Would you like to have a robot in your home? Give your reasons  Do you think machines will improve out lives in the future?  Do you think we should be pessimistic about machines like robots taking over our lives?  Development of the world´s transport.  What do you think are the advantages and disadvantages of using machines like robots? |
| **Тема 6.**Профессиональное обучение.Экзамены. | Do you think that written exams are old-fashioned? Why or why not?  If you were able to create your ideal course for the subject of your major, what would it be like? |
| **Тема 7**. История географии: карты, картография | How has technology changed the way we prepare maps?  Do you think satellite maps invade our privacy? |
| **Тема 8.** Городская застройка и возможности приобщаться к культуре в современном городе. | Город и современная архитектура. Городская застройка и возможности приобщаться к культуре в современном городе. |
| **Тема 9.** Искусство. Направления в искусстве. | Искусство. Направления в искусстве. |
| **Тема 10.** Влияние туризма на культурную идентичность стран и их населения. | Путешествия и студенческий туризм. Влияние туризма на культурную идентичность стран и их населения. |
| **Тема 11.** Транспортные системы и современные системы коммуникации и передачи информации. | Инфраструктура. Транспортные системы и современные системы коммуникации и передачи информации. |

**3. ОЦЕНИВАНИЕ**

Контроль осуществляется в соответствии Положением о контроле знаний НИУ ВШЭ (доступно по ссылке: <https://www.hse.ru/en/docs/231102058.html>

***Текущий контроль***предполагает оценку преподавателем работы студентов на занятиях в аудитории и внена протяжении каждого модуляи включает несколько элементов контроля:лексические тесты, контроль понимания прочитанного текста, контроль понимания прослушанного текста, презентации/доклады/устные выступления, письменные работы по описанию графика и написанию параграфа/эссе, устные ответы на заданную тему. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

***Промежуточная аттестация***

Проводится в конце 2-го модуля на 1 и 2 курсах в виде экзамена в период сессии, когда выставляется промежуточная оценка по дисциплине. Окончательная оценка по дисциплине «Английский язык» вставляется в конце 3 модуля 2 курса и указывается в приложении к диплому.

**Промежуточная оценка высчитываются по следующей формуле:**

**Опромеж = 0,2\*устные э.к. + 0,2\*письменные э.к. + 0,1\*ат.работа + 0,1\*сам.работа + 0, 4\*зим.экз,** где

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Устные элементы контроля | Письменные элементы контроля | Аттестационная работа | Самостоятельная работа | Зимний экзамен |
| Speaking поформатуIELTS.Part 2  Speaking поформату IELTS. Part 3  Презентация/доклад  Дебаты  Пересказ  (среднее арифметическое значение) | Описание графика  Написание абзаца  Написание эссе  Лексико-грамматический тест  (среднее арифметическое значение) | Аудирование  Чтение  Итоговый лексико-грамматический тест  (среднее арифметическое значение) | LMS  Домашние задания  Посещаемость  (среднее арифметическое значение) | экзамен во 2 модуле 1 курса / во 2 модуле 2 курса (в зависимости от периода обучения) |

Количество и виды элементов контроля могут варьироваться в зависимости от учебного плана. Рекомендованное количество элементов контроля за семестр:

* Устные элементы контроля: 2 - 4
* Письменные элементы контроля: 2 – 4
* Аттестационная работа: 1 – 3

Блокирующих элементов контроля не предусмотрено.

Все элементы контроля оцениваются в 10 баллов.Способ округления результирующей оценки – арифметический, то есть, если рассчитанная оценка оказывается дробным числом, она округляется до целого числа, при этом десятые доли0.1-0.4 округляются в сторону уменьшения до целого числа, десятые доли от 0.5 и выше округляются в сторону увеличения до целого числа.

Для варианта программы с ESP используется эта же формула. Отметки за элементы контроля по аспекту ESPвключаются в расчет общей отметки по формуле.

На усмотрение преподавателя студент может быть освобожден он устной части экзамена во 2 модуле 1 и 2 курсов, если среднее арифметическое всех его отметок по элементам контроля за текущий период равно 8, 9 или 10 баллам. В этом случае в рамках экзамена за задания по говорению ему засчитывается 20 баллов при оценке 10, 18 баллов при оценке 9 и 16 баллов при оценке 8. Если студент не согласен с данной оценкой, он может выполнить задания по говорению в рамках зимнего экзамена.

**Окончательная оценка по дисциплине «Английский язык»**

При выставлении окончательной оценки за факультатив учитываются оценки за все элементы контроля, полученные за период освоения дисциплины. При этом пересчитываются оценки за устные, письменные, аттестационные элементы контроля и самостоятельную работу с учетом оценок, полученных в 3 модуле 2 курса. Определяется среднее арифметическое значение оценок за зимние экзамены.

Окончательная оценка по дисциплине рассчитывается по той же формуле:

**Ооконч = 0,2\*устные э.к. + 0,2\*письменные э.к. + 0,1\*ат.работа + 0,1\*сам.работа + 0, 4\*зим.экз, где**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Устные элементы контроля: промежуточные оценки  с учетом оценок 3 модуля 2 курса  (среднее арифметическое значение) | Письменные элементы контроля:  промежуточные оценки  с учетом оценок 3 модуля 2 курса  (среднее арифметическое значение) | Аттестационная работа:  промежуточные оценки  с учетом оценок 3 модуля 2 курса  (среднее арифметическое значение) | Самостоятельная работа:  промежуточные оценки  с учетом 3 модуля 2 курса  (среднее арифметическое значение) | Зимний экзамен  среднее арифметическое значение экзаменов во втором модуле 1 и 2 курсов. |

***Отдельный и обязательный элемент контроля для всех студентов*** проводится в виде единого внутреннего экзамена в конце 4-го модуля на 1 курсе. Единый независимый экзамен (внешняя экспертиза) по формату международного экзамена IELTSпроводится в конце 3 модуля на 2 курсе. Оценка выставляется отдельно в диплом.

Ни одна из оценок не является блокирующей, и студент, согласно положению, допускается к экзамену. Внутренний экзамен не является частью факультатива и обязателен для сдачи всеми студентами, за исключением тех, кто предоставил сертификат, подтверждающий уровень знания английского языка.

**Пересдачи**

Экзамен не является блокирующим, проводится в период сессии и подлежит пересдаче в установленные сроки. Первая пересдача экзамена проводится по КИМам и технологиям, аналогичным применяемым при первом проведении пересдаваемого элемента контроля.Вторая пересдача проводится по КИМам и технологиям, устанавливаемым по усмотрению комиссии и может отличаться от процедуры первой пересдачи.

**4. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Задание по аудированию:**

Listen to a lecture on alternative medicine. Then write T for True or F for False next to each statement.

* 1. Alternative medicine includes conventional practices such as homeopathy, traditional Chinese medicine, and chiropractic medicine.
  2. There has been a rising interest in alternative medicine in western countries in recent years.
  3. Alternative remedies emphasize the use of chemical drugs.
  4. “Integrative” medicine offers alternative medicine along with conventional medicine.
  5. People have access to the Internet that makes them look for the new information and make their own decision on their healthcare.

1. Listen to the lecture. Complete the chart with the correct information. Write no more than four words for each answer.

|  |  |
| --- | --- |
| **Lecture language** | **Cause/effect** |
| One explanation… | Cause: is that people 1.\_\_\_\_\_ |
| 1. \_\_\_\_\_ may be due to… | Cause:  The fact that people have become more3. \_\_\_\_\_\_ |
| Another reason… | Cause:  has been 4. \_\_\_\_\_ of people from non-western cultures into the West |
| Because of this rising interest | Effect: It has also led to a trend called 5. \_\_\_\_\_ |

**Задание на чтение:**

**READING TASK**

*You are going to read an article about happiness. For questions 1-5 choose the answer (A, B, C, D) which you think fits best according to the text.*

“Happiness is not having what you want but wanting what you have,” according to James Stewart. Although scientists now understand the roots of depression more clearly than they used to, happiness still remains a mystery. Recently, however, some interesting discoveries have been made.

Those who say they are happy, for example, tend to be less self-centered, less hostile and abusive, and are less prone to disease and general ill health. Interestingly, the affluent are not notably happier than their less-well-off counterparts, and seemingly, no particular time of life is significantly happier than any other. Even though some people see life as a tragedy, when questioned, most people said they were generally happy – painting a much rosier picture regarding people’s general moods and dispositions.

Research has shown that people have two basic reward centres in their brains that are stimulated by two different chemicals which cause happiness. The first, dopamine, is triggered by activities like exercise, relaxation and the quieter pleasures. The second comprises a set of adrenaline-type chemicals which are triggered by exciting or frightening activities. Dopamine provokes a response of passive happiness, while the second set of chemicals provokes a high-energy state of happiness, the feeling one might get from public speaking or mountain climbing.

While understanding the chemical process behind happiness is important, it does not explain why only some people are consistently happy. The answer may lie in people’s perceptions of happiness.

One of the reasons we have such a problem with happiness is that many confuse it with a life untouched by anxiety, rage, doubt and sadness. The belief that happiness means that nothing ever goes wrong is naive; in order to be happy, we must know not how to avoid disturbing events, but how to deal with them.

The key to coping with life’s unpleasant aspects, while remaining content, comes from an everyday practice which MyhalyCsikszentimihalyi calls “the flow”. He describes “the flow” as the state one is in when doing something completely absorbing. It comes when one is pushed right up to the limit of one’s ability, but not beyond it. “People can get a feeling of flow from dangerous sports like mountain climbing or driving fast,” he says “but it can also come from something relaxing like painting or reading a good book.” The point is that it’s an activity you do for the pleasure of doing it. You are not looking for praise or reward. What is important, is to keep your brain busy if you want to be happy. The professor explains, “If you leave someone on their own with nothing specific to do, most of their thoughts will be worries.” People tend to think about all the things they want and haven’t got rather than how good their life is. It seems the key to happiness lies in having an active and challenging lifestyle.

1. Studies have shown that happiness

A is positively influenced by wealth.

B is not influenced by wealth.

C is negatively influenced by wealth.

D does not influence wealth.

2. Dopamine is produced by

A recreational activity.

B fright.

C high-energy activity.

D pleasure.

3. A common misconception about happiness is that

A rich people are happier.

B happy people perceive things differently.

C happiness implies never having problems.

D happiness stems from being naïve.

4. In reality, consistent happiness lies in

A not feeling anxious.

B being able to handle problems.

C not having problems.

D not confusing our feelings.

5. According to Csikszentimihalyi, “the flow” is trigged by

A external reward.

B doing nothing.

C challenging others.

D activities done for personal pleasure.

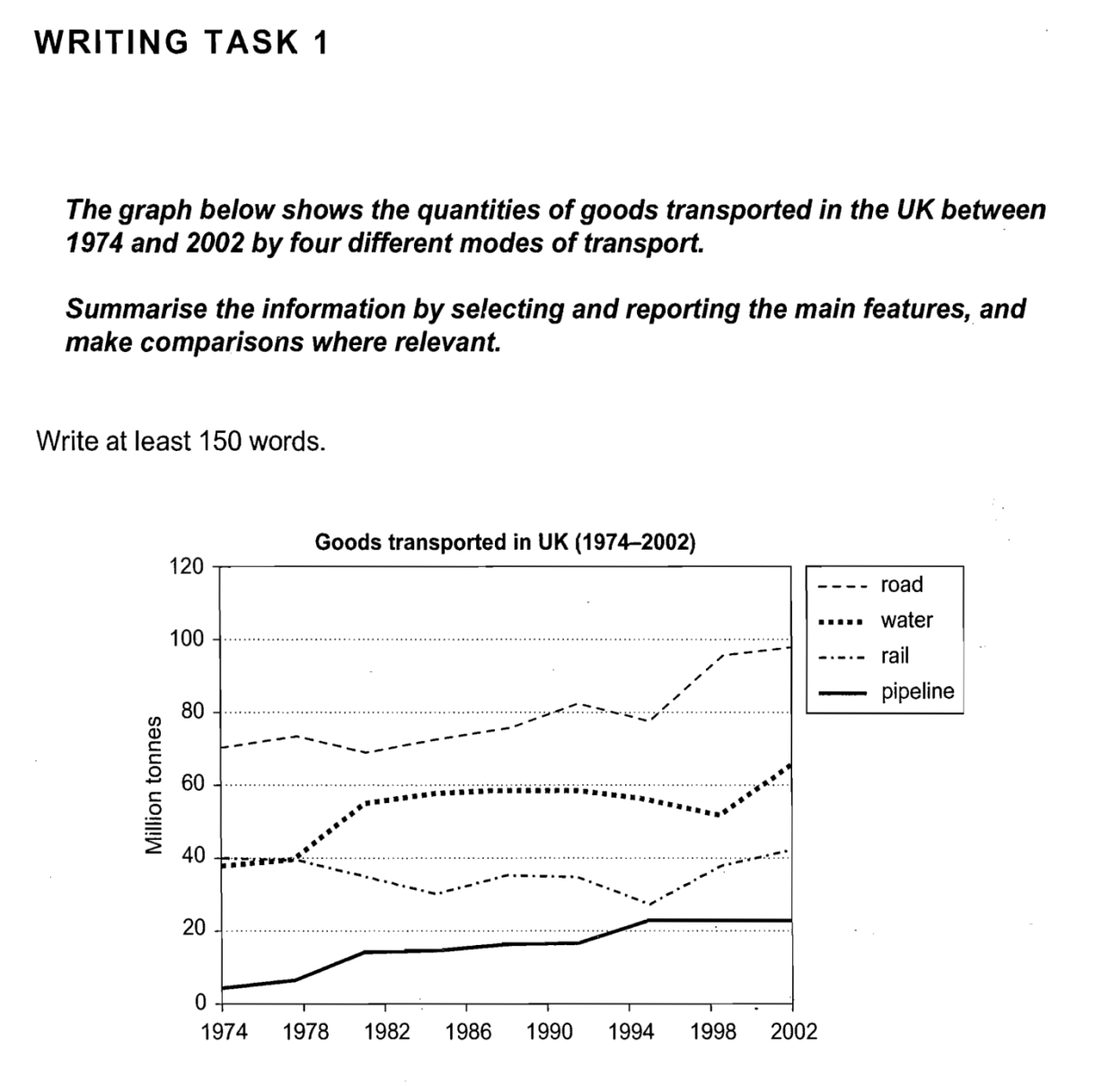
**Задание на говорение:**

1. **Introduce yourself.**What are your hobbies?What is your background?
2. **You will have to talk about the topic for two minutes. You will have one minute to think about what you are going to say.**

Describe an area ofthe countryside you know and like.

**3. Discussion.** What are the main environmental problems in your country?Why should people be concerned about the environment?

**Заданиенаписьмо:**



**Task 2 - Some people believe that distance learning will soon substitute traditional forms of learning. Others argue that distance learning is overrated, and some subjects can only be taught in a face-to-face classroom environment. Discuss both of these views and give your own opinion.**

1. **РЕСУРСЫ**
   1. **Основная литература**
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00452-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431904>
3. Prasoon, S. (2015). English Vocabulary Made Easy : The Complete Vocabulary Build up for Improving English. DELHI: V&SPublishers. Электронныйдоступ: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1586152>
4. Prasoon, S. (2015). English Grammar and Usage : Read Swiftly, Speak Fluently and Write Correctly. DELHI: V&SPublishers. Электронный доступ: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1586151>
5. Collin, P. H., Wyatt, R., & Wyatt, R. (2005). Check your English Vocabulary for FCE +: All you need to pass your exams. Электронный доступ: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=320287&query=FCE%2Bexam>
   1. **Дополнительнаялитература**
6. Стогниева, О. Н.Английский язык для ИТ-направлений. Englishforinformationtechnology : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Стогниева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-07849-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438794>
7. Английский язык для экономистов (B1-B2): учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. А. Барановская [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-06735-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432063>
8. Моисеева, Т. В. Английский язык для экономистов: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. В. Моисеева, Н. Н. Цаплина, А. Ю. Широких. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-08911-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441905>
9. Английский язык для юристов (B1–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Чиронова [и др.] ; под общей редакцией И. И. Чироновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11887-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/446366> (дата обращения: 23.09.2019).
10. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). Englishforhumanities : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-08016-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442265>
11. Чиронова, И. И. Английский язык для журналистов (B1-B2). Masteringenglishforjournalism : учебник для академического бакалавриата / И. И. Чиронова, Е. В. Кузьмина. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429174>
12. Кузьменкова, Ю. Б.Английский язык для социологов (A2). Englishforsocialstudies: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова, А. Р. Жаворонкова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-05307-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431876>
13. Купцова, А. К.Английский язык для менеджеров и логистов (B1-C1) : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-08147-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432948>
14. Якушева, И. В.Английский язык (B1). IntroductionintoProfessionalEnglish : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Якушева, О. А. Демченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 148 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433852>
    1. **Программное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Условия доступа** |
| 1. | MicrosoftWindows 7 Professional RUS  MicrosoftWindows 10  MicrosoftWindows 8.1 Professional RUS | *Из внутренней сети университета (договор)* |
| 2. | MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2010 | *Из внутренней сети университета (договор)* |

* 1. **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Условия доступа** |
|  | ***Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*** | |
| 1. | Электронно-библиотечная система Юрайт | URL: https://biblio-online.ru/ |
|  | ***Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)*** | |
| 1. | Открытое образование | URL: https://openedu.ru/ |
| 2. | Oxford Learner’s Dictionaries | <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> |

* 1. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования:

- компьютер с доступом в Интернет и к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ,

- мультимедийный проектор с дистанционным управлением, экран, доска,

- звуковоспроизводящая аппаратура, аудиоколонки,

- раздаточные материалы.

1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося),а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

* + 1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
    2. *для лиц с нарушениями слуха*: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
    3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата*: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

1. **ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

**1 курс**

**Шкала перевода экзаменационных баллов (из 60) в 10-балльную систему:**

|  |  |
| --- | --- |
| балл | количество правильных ответов (из 60) |
| 10 | 57-60 |
| 9 | 53-56 |
| 8 | 49-52 |
| 7 | 44-48 |
| 6 | 40-43 |
| 5 | 35-39 |
| 4 | 30-34 |
| 3 | 25-29 |
| 2 | 19-24 |
| 1 | 0-18 |

**Эссе (письменное задание) 1 курс (max 20 points)**

Recommended word count – 250 words

**Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

**Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased and/or the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus

**0 points** – the task hasn’t been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

**Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

**Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1-2 arguments, all of which are fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. One argument in one of the paragraphs is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. More than 1 argument is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student addresses the task only partially (only one point of view is discussed)

**0 points** – the student doesn’t adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

**Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas and/or effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

**Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body; the student either summarizes the main points or expresses/restates his/her opinion

**0 points** –there is no conclusion at all

**Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral)style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

**Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

**Lexical Resource (max 3 points)  
3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary, most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

**КРИТЕРИИОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИКА**

**GRAPHASSESSMENT (max 20 points)**

**Size - 120 – 150 words**

1. **Task Achievement (max – 6 points)**

Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

**2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points –** the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points –** the student does notorganize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

1. **Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

**4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points –** the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points –** the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point –** thestudent uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points –** thestudent uses no active vocabularyitems and makes 3 and more mistakes

**5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points –** the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points –** the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point –** the student useselementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points –** the student makes more than 3 grammar mistakes

**6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

**Критерии оценки устного ответа (монолог по карточке)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Параметры** | |  |  | **3** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  | **0** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **оценивания** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Задание |  | выполнено |  |  | Задание |  | выполнено: | | **два** |  |  | Задание | | выполнено | | | | не |  |  | Задание | не |  | выполнено: | | |  |  |  |
|  |  |  |  | полностью: | раскрытывсе | |  |  | аспектаизчетырех, указанных | | | | |  |  | полностью: | | раскрыт | | | лишь | |  |  | содержание | не | | отражает | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **четыре**аспекта,указанные в | | |  |  | в карточке-задании, раскрыты | | | | |  |  | **один**аспектизчетырех, | | | | | | |  |  | аспектов, указанных в задании, | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | карточке-задании; | | стилевое |  |  | не полностью или один аспект | | | | |  |  | указанных в карточке-задании, | | | | | | |  |  | или/и имеетнепродуктивный | | | | | |  |  |  |
|  | **Содержание** |  |  | оформление | речи | выбрано |  |  | полностью | | не | раскрыт; | |  |  | а остальные три раскрыты не | | | | | | |  |  | характер | (т.е. |  | невозможно | | |  |  |  |
|  |  |  | верно | (соблюдается | |  |  | имеются |  |  | небольшие | |  |  | полностью и/или все четыре | | | | | | |  |  | понять, чтохочетсказать | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | академическийтон). | | |  |  | нарушения | |  | стилевого | |  |  | аспекта | | раскрыты | | |  | не |  |  | студент) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | оформленияречи. | | |  |  |  |  | полностью; | | достаточночастое | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нарушение | |  |  | стилевого | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оформленияречи. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Высказывание | | | логично; | | |  | Высказывание | | | в | основном | | | |  | Отсутствует | | логика | | | в | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | эффективно | | используются | | | |  | логично; | | есть | | отдельные | | | |  | организации | | идей; | | слова | | | |  |
|  | **Организация** | |  |  |  |  |  |  | средства | логической | | | связи | |  | нарушения | | в |  | организации | | | |  | связкине | используются | | | | или | | |  |
|  | **высказывания** | |  |  |  |  |  |  | (слова-связки, | | | вводные | | |  | идей; | имеются | | | отдельные | | | |  | используютсяневерно. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | конструкции). | | |  |  |  |  | недостаткиприиспользовании | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | средствлогическойсвязи. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Словарный | | запас | адекватен | |  |  | Словарный | | запас | | ограничен; | | |  |  | Словарный |  |  |  | запас | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | заданной |  | теме, | лексически | |  |  | присутствуютнеточности | | | | | | при |  |  | недостаточен | | длябеседыпо | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | разнообразен. Точный | | | | подбор |  |  | использовании | | |  | фразовых | | |  |  | заданной |  |  | тематике. | | |  |  |  |
|  | **Лексическое** |  |  |  |  |  |  |  | лексем, | фразовых | | единиц и | |  |  | глаголов | | и |  | устойчивых | | |  |  | Многочисленные | | | ошибки | | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | идиоматических | | | выражений. | |  |  | словосочетаний. | | |  |  |  |  |  |  | подборелексических | | | | единиц | |  |  |  |
|  | **оформлениеречи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Использовано 5-6 лексических | | | | |  |  | Использовано 1-4 лексических | | | | | | |  |  | затрудняютпонимание. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | единицактивноговокабуляра. | | | | |  |  | единицы | |  |  | активного | | |  |  | Активный | вокабуляр | | | | не |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вокабуляра. | |  |  |  |  |  |  |  | используется, | |  |  | либо | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | используетсяневерно. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Грамматические | | |  | и | |  | Грамматические | | |  |  |  | и | |  | Грамматические | |  |  |  | и | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стилистические | | | ошибки | | |  | стилистические | | |  |  | ошибки | | |  | стилистические | |  |  | ошибки | | |  |  |
|  | **Грамматическое** | |  |  |  |  |  |  | немногочисленны | | | и | не | |  | присутствуют, | | | некоторые | | | из | |  | многочисленны | |  |  |  | и | |  |  |
|  | **оформление**  **речи** | |  |  |  |  |  |  | препятствуют | | | пониманию. | | |  | них |  |  | препятствуют | | | | |  | препятствуютпониманию. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Возможнонеболее 1-2 | | | | | |  | пониманию. | | Возможно | | | | не | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | негрубыхошибок. | | |  |  |  |  | более 3-4 негрубыхошибок. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Говоритбегло, бездлинных | | | | | | |  |  | Говорит с длиннымипаузами, | | | | | |  |  |  |
|  | **Беглостьречи,** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пауз. | Интонациясоответствует | | | | | |  |  | частоищетподходящиеслова | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цели |  |  | высказывания. | | | |  |  | и/или | многочисленны | | | | |  |  |  |
|  | **произношение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Произносительные | | | | | ошибки | |  |  | произносительные | | | ошибки, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | незначительны | | |  | и |  | не |  |  | затрудняющиепонимание. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | препятствуютпониманию. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки устного ответа (неподготовленная беседа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Параметры** | |  | **3** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  | **0** |  |  |  |  |  |  |
|  | **оценивания** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Задание | выполнено |  |  | Задание |  | выполнено: | | | |  | даны |  |  | Задание | | выполнено | | | не |  |  | Задание | не |  | выполнено: | | |  |  |
|  |  |  | полностью: даны**развернутые** | |  |  | развернутые | | | ответы | |  | на | **два** |  |  | полностью: | | дан | развернутый | | |  |  | содержание | не | | отражает | | |  |  |
|  |  |  | **ответы на все три** вопроса; | |  |  | вопроса | изтрех | | | или | | краткие | |  |  | ответ лишь на **один** вопрос, а | | | | | |  |  | аспектов, указанных в задании, | | | | | |  |  |
|  |  |  | стилевое | оформлениеречи |  |  | ответы | на | все | | три | вопроса; | | |  |  | остальные | | два | раскрыты | | не |  |  | или/и имеетнепродуктивный | | | | | |  |  |
|  | **Содержание** |  | выбрано | верно (соблюдается |  |  | имеются | |  |  | небольшие | | | |  |  | полностью и/или все три | | | | | |  |  | характер (т.е. невозможно | | | | | |  |  |
|  |  |  | академическийтон). | |  |  | нарушения | |  |  |  | стилевого | | |  |  | вопроса | | раскрыты | | | не |  |  | понять, чтохочетсказать | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | оформленияречи. | | | | |  |  |  |  |  | полностью; | | достаточночастое | | | |  |  | студент) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нарушение | |  |  | стилевого | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оформленияречи. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Высказывание | | |  |  | логично; | | | |  | Высказывание | | | в | основном | | |  | Отсутствует | | логика | | | в | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эффективно | | |  | используются | | | | |  | логично; | | есть |  | отдельные | | |  | организации | | идей; | | слова | | |  |
|  | **Организация** | |  |  |  |  | средства |  | логической | | | |  | связи | |  | нарушения | | в | организации | | | |  | связкине | используются | | | | или | |  |
|  | **высказывания** | |  |  |  |  | (слова-связки, | | |  |  |  | вводные | | |  | идей; | имеются | |  | отдельные | | |  | используютсяневерно. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | конструкции). | | |  |  |  |  |  |  |  | недостаткиприиспользовании | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | средствлогическойсвязи. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Словарный | | запас | | | адекватен | | |  |  | Словарный | | запас | | ограничен; | |  |  | Словарный |  |  |  | запас | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | заданной | | теме, | | лексически | | | |  |  | присутствуютнеточности | | | | | при |  |  | недостаточен | | длябеседыпо | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | разнообразен. | | | Точный | | | подбор | |  |  | использовании | | |  | фразовых | |  |  | заданной |  |  | тематике. | | |  |  |
|  | **Лексическое** |  |  |  |  |  | лексем, | фразовыхединиц и | | | | | | |  |  | глаголов | | и |  | устойчивых | |  |  | Многочисленные | | | ошибки | | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | идиоматических | | | | выражений. | | | |  |  | словосочетаний. | | |  |  |  |  |  | подборелексических | | | | единиц | |  |  |
|  | **оформлениеречи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Использовано 5-6 лексических | | | | | | | |  |  | Использовано 1-4 лексических | | | | | |  |  | затрудняютпонимание. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | единицактивноговокабуляра. | | | | | | | |  |  | единицы | |  |  | активного | |  |  | Активный | вокабуляр | | | | не |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вокабуляра. | |  |  |  |  |  |  | используется, | |  |  | либо | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | используетсяневерно. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Грамматические | | | |  |  |  | и | |  | Грамматические | | |  |  | и | |  | Грамматические | |  |  |  | и | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стилистические | | | |  |  | ошибки | | |  | стилистические | | |  | ошибки | | |  | стилистические | |  |  | ошибки | | |  |
|  | **Грамматическое** | |  |  |  |  | немногочисленны | | | | | и | | не | |  | присутствуют, некоторые | | | | | из | |  | многочисленны | |  |  |  | и | |  |
|  | **оформлениеречи** | |  |  |  |  | препятствуют | | |  | пониманию. | | | | |  | них |  |  | препятствуют | | | |  | препятствуютпониманию. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Возможнонеболее 1-2 | | | | | | | | |  | пониманию. | | Возможно | | | не | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | негрубыхошибок. | | | | |  |  |  |  |  | более 3-4 негрубыхошибок. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Говоритбегло, бездлинных | | | | | |  |  | Говорит с длиннымипаузами, | | | | | |  |  |
|  | **Беглостьречи,** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пауз. | Интонациясоответствует | | | | |  |  | частоищетподходящиеслова | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цели |  | высказывания. | | | |  |  | и/или | многочисленны | | | | |  |  |
|  | **произношение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Произносительные | | | | ошибки | |  |  | произносительные | | |  | ошибки, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | незначительны | | |  | и | не |  |  | затрудняющиепонимание. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | препятствуютпониманию. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Параметры и критерии оценки устного выступления**

Максимальный балл - 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 1 | 0 |
| Содержание | Тема полностью раскрыта, нет неоправданных сужений или расширений темы, упомянуты все пункты из формулировки темы проекта;  Тема была тщательно проработана (использованы минимум 2 источника);  Вся использованная информация относится к теме  Объем презентации соответствует требуемому | В целом содержание соответствует теме проектной работы, но есть неоправданные сужения или расширения;  Тема была тщательно проработана (использованы минимум 2 источника);  Некоторая информация не имеет отношения к теме  Объем презентации соответствует требуемому. | тема не раскрыта, упомянуто менее 50% пунктов из формулировки темы;  Использовано менее 2 источников  Объем презентации недостаточен (менее 3 минут) или сильно превышен (более 7 минут). |
| Организация | Есть вступление, основная часть и заключение;  Информация расположена логически верно (т.е. от общего к частному);  Использованы слова-связки | Отсутствует вступление или заключение;  Есть некоторые нарушения в логике изложения информации;  Слова-связки используются, но не всегда верно | Отсутствует вступление и заключение;  Логика изложения информации сильно нарушена;  Слова-связки не используются или практически не используются |
| Лексика | Большой словарный запас;  Ошибки отсутствуют или редки и не являются грубыми;  Знание терминологии по теме | Словарный запас достаточен, но несколько ограничен;  Есть лексические ошибки, в том числе грубые  Знание терминологии по теме | Словарный запас очень ограничен Значительное количество лексических ошибок Недостаточное знание терминологии по теме |
| Грамматика | Использованы разнообразные грамматические конструкции;  Ошибки отсутствуют или редки и не являются грубыми | Количество использованных конструкций ограниченно, но достаточно для раскрытия темы;  Есть грамматические ошибки, в том числе грубые | Количество грамматических конструкций крайне ограниченно;  Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых |
| Выступление | Говорящего легко понять;  Темп речи нормальный;  Голос достаточно громкий;  Интонирование верно;  Говорящий поддерживает зрительный контакт с аудиторией; | Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса;  Не всегда поддерживает зрительный контакт с аудиторией;  Интонирование не всегда верно | Говорящего очень сложно понять;  Зрительный контакт с аудиторией практически отсутствует;  Говорящий читает большую часть доклада с листа или слайдов |

**2 курс**

**Шкала перевода экзаменационных баллов в 10 баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Кол-во баллов за экзамен (из 100)** | **Процентное отношение** |
| **1** | **1-24** | **(1-24%)** |
| **2** | **25-36** | **(25-36%)** |
| **3** | **37-49** | **(37-49%)** |
| **4** | **50-59** | **(50-59%)** |
| **5** | **60-68** | **(60-68%)** |
| **6** | **69-77** | **(69-77%)** |
| **7** | **78-83** | **(78-83%)** |
| **8** | **84-89** | **(84-89%)** |
| **9** | **90-95** | **(90-95%)** |
| **10** | **96-100** | **(96-100%)** |

**Шкала перевода баллов (из 40) по чтению и аудированию (IELTS) в 10-балльную систему:**

|  |  |
| --- | --- |
| балл | количество правильных ответов (из 40) |
| 10 | 38-40 |
| 9 | 35-37 |
| 8 | 30-34 |
| 7 | 27-29 |
| 6 | 22-26 |
| 5 | 18-21 |
| 4 | 15-17 |
| 3 | 12-14 |
| 2 | 9-11 |
| 1 | 0-8 |