



UNIVERSITÉ NATIONALE DE RECHERCHE
« ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ÉCONOMIE »
ÉCOLE DE LANGUES ÉTRANGÈRES
CENTRE DE DEUXIÈMES LANGUES ÉTRANGÈRES

XVIII COLLOQUE INTERNATIONAL
D'ÉTUDIANTS ET DE JEUNES CHERCHEURS
« LA FRANCE ET LA FRANCOPHONIE
D'AUJOURD'HUI »

MOSCOU, 15 mars, 2024

Участие в конференции

Материалом для доклада могут служить исследования, проведенные студентом во время прохождения практики, написании курсовой, квалификационной работы или любые другие исследования. Доклад, заявляемый на конференцию, должен содержать результаты оригинального исследования по заданной теме.

Научная комиссия проводит предварительный отбор докладов для участия в конференции. Все доклады в обязательном порядке проходят проверку в системе Антиплагиат.

Продолжительность устной презентации на конференции – 7-10 минут.

Общие замечания к публикации статей

Статья должна быть прочитана и одобрена к публикации Вашим научным руководителем. В противном случае, мы оставляем за собой право не публиковать Вашу статью.

Статья может быть не принята к публикации, если Вы более 2-х недель не отвечаете на письмо редактора с просьбой внести необходимые исправления.

Требования к оформлению статей

Название файла со статьей должно содержать только латинские буквы. В названии файла должна присутствовать фамилия автора. Для подготовки статьи должен использовать текстовый редактор Microsoft Word и шрифт Times New Roman. Максимальный объем статьи - 5 полных страниц.

Параметры страницы:

Ориентация – книжная;

Поля:

Верхнее – 2,4 см;

Нижнее – 2 см;

Левое – 3 см;

Правое - 2 см;

От края до колонтитула:

Верхнего 1, 2 см;

Нижнего 1,25 см;

Материал статьи должен быть изложен в следующей последовательности:

Заголовок (название статьи)

Заголовок должен быть набран прописными буквами полужирным шрифтом (размер шрифта 13 пт) и выравнивается по центру. Обратите внимание, что в конце заголовка точка не ставится!

Фамилии и инициалы авторов

Ф.И.О. авторов должны быть набраны строчными буквами. В том случае, когда у статьи более одного автора, то Ф.И.О. авторов записываются подряд через запятую.

Шрифт – полужирный, размер шрифта 13 пт, выравнивание по центру.

Название организации

Название организации должно быть набрано строчными буквами.

Шрифт – обычный, размер шрифта 13 пт, выравнивание по центру.

Аннотация и ключевые слова (на французском и английских языках)

Аннотация объемом не более 10 строк (500 знаков) должна кратко излагать предмет статьи и основные содержащиеся в ней выводы.

После аннотации следует указать ключевые слова.

Аннотация и ключевые слова пишутся на французском и английском языках.

Шрифт – обычный, размер шрифта – 12 пт.

Форматирование выравниванием по ширине страницы.

Требования к оформлению аннотации

В аннотации нужно рассказать о проведенных автором исследованиях и полученных выводах, она должна обобщить материал и в сжатой форме представить его читательской аудитории. В нее необходимо вложить основную идею статьи.

В аннотации отражается точка зрения автора статьи. Используются такие местоимения, как «мы» (французское «on») и такие клише, как: автор рассматривает / мы рассматриваем; автор анализирует / в статье анализируются. Ни в коем случае не местоимение «я»!

Текст статьи

Размер шрифта – 12 пт, междустрочный интервал – одинарный, красная строка 1 см. Форматирование – выравнивание по ширине.

Встречающиеся в тексте условные обозначения и сокращения должны быть раскрыты при первом появлении в тексте.

Разделы и подразделы статьи нумеруются арабскими цифрами, выделяются полужирным шрифтом и на отдельную строку не выносятся.

Таблицы

Таблицы в тексте должны быть выполнены в редакторе Microsoft Word (не отсканированные и не в виде рисунка). Таблицы должны располагаться в пределах рабочего поля. Форматирование номера таблицы и её названия: шрифт обычный, размер 11 пт, выравнивание по центру. Обратите внимание, что в конце названия таблицы точка не ставится! Содержимое таблицы – шрифт обычный, размер 11 пт, интервал – одинарный.

Иллюстрации

Рисунки размещаются в рамках рабочего поля. Допускается использование рисунков в формате JPEG и GIF. Рисунки должны допускать перемещение в тексте и возможность изменения размеров. Используемое в тексте сканированное изображение должно иметь разрешение не менее 300 точек на дюйм.

Подпись под рисунком. Форматирование названия и номера рисунка – шрифт обычный, размер – 11 пт, выравнивание по центру, интервал – одинарный. Обратите внимание, что в конце названия рисунка точка не ставится.

Нумерация страниц и колонтитулы

Не используйте колонтитулы и нумерацию страниц.

Ссылки

Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [Арутюнова 1976: 15].

Список литературы

Список литературы размещается в конце статьи в алфавитном порядке. Размер шрифта 12 пт., форматирование выравниванием по ширине страницы (см. Пример оформления статьи). Сначала указываются зарубежные источники, затем русские. Источники не нумеруются! Для ссылок из интернета указать название источника и дату обращения.

Литература в сноски не выносятся!

Пример оформления статьи

SCIENCE POLITIQUE CONTEMPORAINE

Maria Ivanova

Université nationale de recherche École supérieur d'économie

Résumé: L'objet de cet exposé est de déchiffrer les spécificités de la science politique contemporaine, de mesurer son influence sur la société, de mettre à jour ... (10 lignes au maximum)

Mots-clés: science politique contemporaine, crise politique, société ...

Abstract :

Key words :

“Liberté”, “laïcité”, “sécurité”, “identité”. Tout le monde politique emploie bien ces mots, surtout à l'aube des élections présidentielles. Mais quel sens précis leur donne-t-on? Quelle réaction produisent-ils dans les coeurs des citoyens? Essayons de le clarifier et commençons par l'analyse même de ces mots [Duhamel 2016: 25].



Élection présidentielle 2017

**Résultat du sondage "PrésiTrack" OpinionWay / Orpi pour Les Echos et Radio Classique
(13 février 2017)**

Premier tour		Second tour	
Nom du candidat	Pourcentage	Nom du candidat	Pourcentage
Marine LE PEN	26% (+1)	Emmanuel MACRON	63% (-2)
Emmanuel MACRON	22% (+1)	Marine LE PEN	37% (+2)
François FILLON	21%		
Benoît HAMON	15%		
Jean-Luc MELENCHON	11%		
Nicolas DUPONT-AIGNAN	3%		
Yannick JADOT	2%		

Bibliographie

Debyser F., Lettre ouverte sur la chanson, Le français dans le monde, vol. 66, n° 07, 1969, p. 25.

Journal officiel de la république française édition des documents administratifs. URL: <http://academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rectifications.pdf> (date de manipulation: 25.02.2018).

Dictionnaire des expressions et locutions traditionnelles. – Paris: Larousse, 1998.

Le Petit Robert. – Paris: Robert, 1992, 2952 p.

Гак В.Г., Рецкер Я.И., Кунина И.А. и др. Французско-русский фразеологический словарь. – М., 1963.

Кучукова Н. К. Макроэкономические аспекты реформирования финансово-кредитной системы за годы независимости Казахстана: предпосылки, тенденции и перспективы развития: Монография. – Астана: КазУЭФиМТ, 2011. – 310 с.

Обратите внимание на примеры оформления ссылок для:

- книг

Гак В.Г., Рецкер Я.И., Кунина И.А. и др. Французско-русский фразеологический словарь. – М., 1963.

Кучукова Н. К. Макроэкономические аспекты реформирования финансово-кредитной системы за годы независимости Казахстана: предпосылки, тенденции и перспективы развития: Монография. – Астана: КазУЭФимТ, 2011. – 310 с.

- статей

Debyser F., Lettre ouverte sur la chanson, Le français dans le monde, vol. 66, n° 07, 1969, p. 25.

- ссылок из интернета

Journal officiel de la république française édition des documents administratifs. URL: <http://academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rectifications.pdf> (date de manipulation: 25.02.2018).

Примеры структурирования докладов и презентаций

В презентации необходимо обозначить тему, план, цели и задачи исследования, актуальность, вывод, список используемых источников. Примеры оформления см. ниже.

Вариант структурирования доклада 1

LA COMPARAISON DES SYSTÈMES DE MIGRATION EN EUROPE ET AUX ETATS-UNIS

RÉALISÉ PAR ZATSEPINA VERONICA
SOUS LA DIRECTION DU PROF. ZMEEVA T.E.

LE BUT ET LES TÂCHES

Trouver des explications de la réussite de l'intégration des migrants dans le cadre du modèle de migration américain, et les causes de l'inefficacité du modèle européen en la matière

Caractériser chaque modèle

Identifier leurs caractéristiques générales et spécifiques

Identifier les raisons de l'efficacité du modèle américain et de l'inefficacité du modèle européen



Moscou
14 mars
2016

«LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION À PARIS
COMME UN MOYEN CULTUREL DE LA POLITIQUE
MIGRATOIRE EN FRANCE CONTEMPORAINE»

Réalisé par: Maria Ruzheynikova
Sous la direction du Prof. Zmeeva T.E.

<http://www.histoire-immigration.fr/histoire-immigration/wikimedia-communes/wikimedia-histoire-immigration> (22.01.2016)

THÈSE

Il faut nous souvenir que
l'histoire migratoire de la
France est très importante, et
qu'elle participe à sa
diversité, ne le négligeons
pas.

PROBLÉMATIQUE

Dans quelle mesure
Le Musée de l'histoire de l'immigration
représente à la fois un objet culturel et
un moyen de réalisation d'une politique
migratoire de la France?

PLAN

- . L'histoire du musée
- . Les missions du musée
- . Les expositions
- . Des mots clés
- . L'inauguration officielle





L'impact de la crise migratoire sur l'économie française

Mavliudova A.R.



Plan

1. L'actualité du problème,
2. Le but du rapport,
3. Les notions de base,
4. Les conséquences économiques pour:
 - le PIB,
 - l'emploi,
 - les salaires des natifs en France,
5. La conclusion.



L'actualité du problème

Crise des réfugiés

Nombre de franchissements illégaux de la frontière dans l'UE
(07 2015)

